

STEFAN ADAM, BARÍTONO
ROLAND VOIT, PIANO

MUSEO DE ARTE COSTARRICENSE,
SALÓN DORADO

VIERNES 7 DE AGOSTO, 8:00 PM

AUSPICIO DE LA EMBAJADA DE SUIZA EN COSTA RICA



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en Costa Rica

Programa

Richard Strauss (1864-1949)

2 Lieder para voz grave y piano (1864-1949)

Morgen (Mañana) op. 27, No. 4

Die Nacht (La noche) op. 10, No. 3

Johann Carl Eschmann (1826 – 1882)

Del ciclo para piano "Lebensbilder" (Imágenes de vida) op. 17, 1852

In der Kirche (En la iglesia)

Vision (Visión)

Artur Honegger (1892 – 1955)

Mimaamaquin (Psaume CXXX) pour chant et piano

(Musicalización del salmo n° 130 a partir de los textos originales hebreos)

Joseph Joachim Raff (1822 – 1882)

Polca de la Reine op. 95 para piano

Romance op. 41 para piano

Othmar Schoeck (1886 – 1957)

De "Lieder de Eichendorff" op. 30

(ciclo basado en poemas de Joseph von Eichendorff, 1788-1857)

Waldeinsamkeit (Soledad del bosque)

Kurze Fahrt (Viaje breve)

Nachklang (Repercusión)

Auf dem Rhein (Sobre el Rin)

intermedio

Frank Martin (1890-1974)

Sechs Monologe aus "Jedermann" (1943-1949)

Seis monólogos de "Jedermann" (Cada cual) de Hugo von Hofmannsthal para barítono y piano

Johann Carl Eschmann (1826 – 1882)

Del ciclo para piano "Lebensbilder" (Imágenes de vida) op. 17, 1852

Abschied vom Freunde (Despedida del amigo)

Blick in die Zukunft (Vistazo hacia el futuro)

Richard Strauss

2 Lieder para voz grave piano

Heimliche Aufforderung (Invitación secreta) op. 27, No. 3

Zueignung (La apropiación) op. 10, No. 1