

EXPOSICIÓN  
**Modernidad Tropical.  
Neutra, Burle Marx y Cuba:  
LA CASA DE SCHULTHESS**

© Eduardo Luis Rodríguez

**afc 65**  
1951 - 2016  
alianza francesa de cultos

**picabia**  
GALERIA

Galería Picabia, Palacio de Prado  
Alianza Francesa de La Habana  
Del 16 al 27 de junio, 2016

  
Suiza.

## Modernidad Tropical. Neutra, Burle Marx y Cuba: La Casa De Schulthess

La casa De Schulthess, proyectada y construida entre 1954 y 1956, es una de las obras más importantes del patrimonio arquitectónico cubano moderno. Ella es el resultado de una estrecha colaboración entre los propietarios iniciales, Alfred de Schulthess y su familia, con dos de los más destacados maestros internacionales de la arquitectura y el paisajismo del siglo XX: el austronorteamericano Richard Neutra y el brasileño Roberto Burle Marx. El equipo protagonista de este capítulo singular del Movimiento Moderno en Cuba se completó con la

presencia del joven arquitecto Raúl Álvarez, quien con sólo 25 años se desempeñó como Director Facultativo de la construcción y, como tal, debió asumir la toma de importantes decisiones en cuanto a soluciones específicas de estructura y terminaciones, así como en lo referente a la adaptación del proyecto de jardines a las condiciones y posibilidades locales.

A pesar de su importancia, derivada de sus valores propios y del enorme prestigio internacional de sus proyectistas, la casa De Schulthess permaneció por mucho tiempo como una incógnita. Las particulares circunstancias políticas de Cuba a partir de 1959 hicieron relativamente difícil la entrada a esta obra, tanto para los visitantes de otros países, como para los arquitectos locales interesados en conocerla. Su ubicación en una zona de la ciudad de acceso controlado y su uso desde 1961 como residencia de diplomáticos suizos, implicaron determinadas restricciones para poder visitarla. Solo gracias a la amabilidad de algunos de los embajadores que han residido en ella, la obra no se convirtió en una interrogante absoluta. No obstante, para la mayoría de los profesionales cubanos y extranjeros, la casa De Schulthess seguía siendo una especie de "El Dorado" inaccesible en 2006, lo que explica y justifica el gran interés que despertó y la extraordinaria afluencia de público que se produjo cuando en una tarde de mayo de ese año —en ocasión del 50 aniversario de la casa y el 80 de creado el estudio de arquitectura de Neutra— se abrieron sus puertas para una visita dirigida a los participantes en la Tercera Bienal Internacional de Arquitectura de La Habana, evento en el que se presentó una amplia exposición de planos, fotografías, diversos documentos y una maqueta de la obra. La mayoría de dichos exponentes quedó catalogada en la primera edición de esa exposición y su catálogo, los que pretendían ampliar el conocimiento sobre sus valores y, a la vez, rendir homenaje a sus principales protagonistas: la familia De Schulthess, los proyectistas Neutra y Burle Marx, y el Director Facultativo de la obra, Raúl Álvarez. Similares objetivos posee esta segunda edición de la muestra y del libro, que se presentan en ocasión del sesenta aniversario de la casa.

**Eduardo Luis Rodríguez**



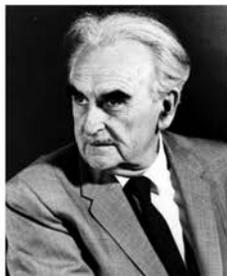
En ocasión de los 60 años de construcción de la casa De Schulthess, la Embajada de Suiza en Cuba organiza los eventos siguientes:

**Jueves 16 de junio, 5:30 p.m.:** Inauguración de la exposición "Modernidad Tropical. Neutra, Burle Marx y Cuba: La Casa De Schulthess". Galería Picabia, Palacio de Prado de la Alianza Francesa de La Habana

**Domingo 26 de junio, de 9.00 a.m. a 1.00 p.m.:** Puertas Abiertas de la Residencia de Suiza

**Domingo 26 de junio, 11.00 a.m.:** Presentación de la exposición "The Swiss Touch in a Landscape Architecture", por el arquitecto suizo Paolo Bürgi. Residencia de Suiza

**Lunes 27 de junio, a las 2:00 p.m.:** Coloquio "La casa De Schulthess, por Richard Neutra: pasado, presente y futuro". Palacio de Prado, Alianza Francesa de La Habana



Richard Neutra



Roberto Burle Marx

La arquitectura del paisaje es un fenómeno que ha transformado completamente no solo el territorio, sino, sobre todo, nuestra manera de entenderlo. Sus inicios se sitúan en torno a 1800, y se desarrolla considerablemente durante el siglo XX; en la actualidad, y pese a su juventud, esta disciplina experimenta un auge espectacular que le otorga un papel de creciente importancia. El paisaje constituye, sin duda, una de las tendencias más significativas de nuestro tiempo. El arquitecto Paolo Bürgi presentará una exposición itinerante de la fundación suiza para la cultura Pro Helvetia sobre el trabajo y el impacto de los arquitectos del paisaje suizos.

Al coloquio han sido invitados destacados especialistas en arquitectura y paisaje, quienes ofrecerán sus puntos de vista acerca de la casa De Schulthess como patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno, su historia y estado actual, el cuidado de los elementos arquitectónicos de piedra y el proyecto de renovación de sus jardines en 2004.

A continuación se presentará el libro catálogo de la muestra expositiva.





© Eduardo Luis Rodríguez

Eventos organizados en colaboración con:

do.co mo.mo CUBA

afc65  
1951 - 2016  
alianza francesa de cuba

fundación suiza para la cultura  
prohelvetia

Gracias al apoyo de:

 **Nestlé**  
Good Food, Good Life

 **edelweiss**  
flyedelweiss.com

**Cominvestment**

 **caribbean  
tours**  
CUBA. GOBIERNO DE LA REPUBLICA. 1987

 **GREEN ALLIGATOR**  
TRAVEL & EVENTS

**TOCOROROS**

 **QUAM**  
lab solutions

 **Sika**

Con patrocinio principal de la Embajada de Suiza en Cuba



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en Cuba

**picabia**  
GALERIA

Galería PICABIA  
Palacio de Prado

Dirección general: Marc de Lehelle d'Affroux  
Coordinación: Rosario Parodi  
Curaduría: Eduardo Luis Rodríguez  
Edición y diseño gráfico: Hugo Vergara