



## Gardi Hutter - Die tapfere Hanna

### THEATER

Clown HANNA ist eine existenzielle Spielerin. Ihre Geschichten - ohne Worte, aber voll Brabbelei - sind tragisch-komische Metaphern auf unser hoffnungsloses Strampeln nach Glückseligkeit. Obwohl Hanna keine Widrigkeit erspart bleibt, wird sie nie zum Opfer – zum Gaudi des Publikums. Sie gibt alles: tollpatschig und zornig, verquer und verrückt, berührend und poetisch. Hanna kreiert ein absurdes Universum, in dem sie als eine Art Donna Quijote neue Windmühlen bekämpft. Sie scheitert – das aber grossartig.

📅 01.03.2023  
20:00

📍 **Theaterhaus Stuttgart**  
Siemensstr. 11  
70469 Stuttgart



© Adriano Heitmann

## Roger Boltshauser – Response

### ARCHITEKTUR, BILDENDE KUNST

Die Auseinandersetzung mit dem Material Lehm, zu wissen, dass man sich auf relativem Neuland befindet, dass alles neu gedacht und entwickelt werden muss, ist für **Roger Boltshauser** eine Art Grunderfahrung, die ihn heute noch anspornt, ihn mutig, aber auch kritisch gegenüber allen Konventionen macht und ihn immer wieder antreibt, neue Lösungen zu finden. Diese Grunderfahrung versucht er auch in der Lehre zu vermitteln, weshalb er immer wieder auf das noch wenig erforschte Material Lehm zurückgreift. Es geht darum, in einer von der Industrie diktierten Welt den Mut zu entwickeln, neue Lösungsansätze denken zu können. Dieses Bewusstsein in Kombination mit einem fundierten Verständnis für ökologische Fragen prägen seine Bauten und leisten einen notwendigen Beitrag in der Architektur. Roger Boltshauser geht es auf allen Ebenen um die Suche nach einer authentischen Antwort, welche möglichst viele Aspekte einbindet. In stetigen Parallelprozessen verbinden sich Kunst, Entwurf und Bau zu seinem Werk.

📅 02.03. bis  
23.04.2023

📍 **Architekturgalerie  
am Weißenhof**  
Am Weißenhof 30  
70191 Stuttgart



© Roger Boltshauser  
Collageskizze, 2021

Kuratiert von Roger Boltshauser mit Atelier Andrea Gassner

Vernissage mit Vortrag von Roger Boltshauser am  
01.03.2023 um 19 Uhr

## Lesung und Gespräch mit Peter Stamm: In einer dunkelblauen Stunde

### LITERATUR

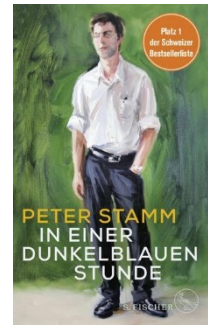
**Peter Stamm** liest aus seinem neuen Buch «In einer dunkelblauen Stunde». Ein Roman über einen Schriftsteller und die Geheimnisse seines Lebens

Seit Tagen wartet die Dokumentarfilmerin Andrea mit ihrem Team auf Richard Wechsler in seinem Heimatort in der Schweiz. Bei ersten Aufnahmen in Paris hatte der bekannte Schriftsteller wenig von sich preisgeben wollen und nun droht der ganze Film zu scheitern. In den kleinen Strassen und Gassen des Ortes sucht Andrea entgegen der Absprache nach Spuren von Wechslers Leben. Doch erst als sie wieder seine Bücher liest, entdeckt sie einen Hinweis auf eine Jugendliebe, die noch immer in dem kleinen Ort leben könnte. Eine Jugendliebe, die sein ganzes Leben beeinflusst hat und von der nie jemand wusste.

Moderation: Martin Ebel

📅 02.03.2023  
19:30

📍 **Buchhandlung Rombach**  
Bertoldstr. 10  
79098 Freiburg



© Verlag S. FISCHER  
Buchcover

## Gardi Hutter - So ein Käse

### THEATER

Eine hungrige Maus beobachtet sehnsüchtig durch ein Fern-ofen-rohr einen runden Käse, der so nah und doch so unerreichbar ist: er hängt in einer Mausefalle! Die Ahnenbilder, die am Fallenrahmen hängen, sind der Maus Warnung genug, sich nicht leichtsinnig «ihrem Liebsten» hinzugeben. Mit Beharrlichkeit und List schafft sie es dennoch, sich «Käseessenz» zu besorgen, ohne dass die Falle zuschnappt. «Käseessenz»...schon der Geruch macht ihr weiche Knie. Sie ist süchtig. Sie will mehr, mehr....ein Fondue!! Ihre Gier macht sie unachtsam. Plötzlich steht sie in der Falle.

📅 02.03.2023  
20:00

📍 **Theaterhaus Stuttgart**  
Siemensstr. 11  
70469 Stuttgart



© Susann Moser-Ehinger

## Starbugs Comedy - Crash Boom Bang

### COMEDY

**STARBUGS COMEDY** sind die Überflieger der Schweizer Show-Szene und die weltweit erfolgreichste Schweizer Comedy-Show. Von New York bis Tokio haben sich die drei Komiker in die Herzen des Publikums gespielt. Ihr Programm «CRASH BOOM BANG» ist erfrischend, verrückt und ungeheuer lustig! Unter der Regie von **Nadja Sieger** «Nadeschkin» ist ein fulminantes Spektakel entstanden, das fast ohne Worte auskommt. Comedy auf einem neuen Level! Die Lachmuskeln sind im Dauereinsatz. Eine Feelgood-Show, wie es sie bis jetzt noch nicht gegeben hat.

📅 02.03.2023  
20:00

📍 **ROXY**  
Schillerstr. 1/12  
89077 Ulm



© Starbugs Comedy  
Crash Boom Bang

## Gardi Hutter - Die Souffleuse

### THEATER

Souffleuse Hanna lebt fürs Theater. Und unterm Theater.

Sie hat es sich im Bühnenuntergrund gemütlich eingerichtet. So kann sie praktisch aus dem Bett arbeiten und braucht sich nur bis Brusthöhe herauszuputzen. Mehr sieht man eh nicht von ihr. Für das Publikum ist sie ohnehin eine Unsichtbare. Hanna arbeitet mit Hingabe. Die Schauspieler erkennt sie an der Stimme - und am Fussgeruch. Es ist ein schattiges und doch kein schlechtes Leben. Sie hat sich damit abgefunden und amüsiert sich gar auf eigene schrullige Art. Doch eines Tages wird das alte Haus geschlossen, um einem modernen Theater Platz zu machen. Leider haben alle vergessen, diese tolle Neuigkeit auch der Souffleuse mitzuteilen.

03.03.2023  
20:00

**Theaterhaus Stuttgart**  
Siemensstr. 11  
70469 Stuttgart



© Adriano Heitmann

## DUB SPENCER & TRANCE HILL - IMAGO CELLS

### MUSIK

Die weitgereiste Luzerner Band **Dub Spencer & Trance Hill** wird den Dub-Boden zum Vibrieren bringen und mit uns den Release ihres neuen Albums «Imago Cells» feiern. Seit 20 Jahren sind sie unermüdlich dabei, Trance und Dub zu einem unwiderstehlichen Cocktail zu mixen. Ebenso sagen sie über sich, "noch immer hungrig wie Raupen im Blätterwald" zu sein. Auf ihrem zwölften Werk vollziehen sie eine Metamorphose hin zu Up-Tempos, Basslastigkeit und Psychedelic.

03.03.2023  
20:00

**Spitalkeller**  
Spitalstr. 2  
77652 Offenburg



© Fotosolar  
Dub Spencer & Trance Hill  
Imago Cells

Blubbern, echoen und grooven mit Dub Spencer & Trance Hill: Wetten, dass die Schmetterlinge im Bauch dazu tanzen?

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

## Gardi Hutter - Die Schneiderin

### THEATER

Als Wäscherin hat Gardi Hutter, alias HANNA, angefangen, als Sekretärin ist sie auf- und als Souffleuse unter die Bühne abgestiegen. Jetzt sind es die Bretter des Schneidertisches, die ihr die Welt bedeuten. Ein Blick durchs Knopfloch genügt: Erzählstoff gibt's in Ballen. Die Schneiderin richtet mit der grossen Schere an. Es wird weder an Boshaftigkeit noch an Unglück gespart. Sie lässt die Puppen tanzen – die Schneiderpuppen. Abgründe tun sich im Nähkästchen auf. Bei so vielen Spulen kann sogar das Schicksal den Faden verlieren. Auch in Hannas Schneiderei steht ein Schicksalsrad. Es dreht sich um die Endlichkeit des Seins und die Unendlichkeit des Spiels. In der Art der Clowns.

04.03.2023  
20:00

**Theaterhaus Stuttgart**  
Siemensstr. 11  
70469 Stuttgart



© Stephan Bundi

## DUB SPENCER & TRANCE HILL - IMAGO CELLS

### MUSIK

Die weitgereiste Luzerner Band **Dub Spencer & Trance Hill** wird den Dub-Boden zum Vibrieren bringen und mit uns den Release ihres neuen Albums «Imago Cells» feiern. Seit 20 Jahren sind sie unermüdlich dabei, Trance und Dub zu einem unwiderstehlichen Cocktail zu mixen. Ebenso sagen sie über sich, "noch immer hungrig wie Raupen im Blätterwald" zu sein. Auf ihrem zwölften Werk vollziehen sie eine Metamorphose hin zu Up-Tempos, Basslastigkeit und Psychedelic.

Blubbern, echoen und grooven mit Dub Spencer & Trance Hill: Wetten, dass die Schmetterlinge im Bauch dazu tanzen?

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

📅 04.03.2023  
20:00

📍 **KOHI Kulturraum**  
Werderstr. 47  
76137 Karlsruhe



© Fotosolar  
Dub Spencer & Trance Hill  
Imago Cells

## La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel

### MUSIK

Programm:  
Dietrich Buxtehude, Membra Jesu nostri patientis  
Sanctissima, BuxWV75, 1680

La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel  
Carlos Federico Sepúlveda: Leitung

📅 05.03.2023  
20:00

📍 **Burghof**  
Herrenstr. 5  
79539 Lörrach



© Foto: Daniele Caminiti  
La Cetra im Stadtcasino Basel

## Kim de l'Horizon und DJ Scarlett bei Lesen.Hören - Literaturfest Mannheim

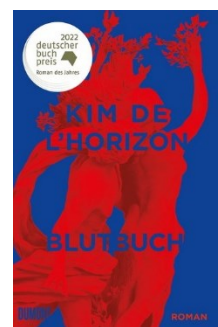
### LITERATUR, MUSIK

Wer im Oktober bei der Verleihung des Deutschen Buchpreises dabei war, hat gemerkt: Das war historisch! **Kim de l'Horizon** wurde für den Roman «Blutbuch» ausgezeichnet und steht gleichzeitig für eine junge Generation mit ihren ganz eigenen ästhetischen und ethischen Antworten auf die vielfachen Fragen der Gegenwart.

Mit Pascale Schreibmüller aka DJ Scarlett hat Kim de l'Horizon eine Form entwickelt, den Roman auf der Bühne weiterzuführen. Denn dieses Buch geht an die Grenzen von Erzähltraditionen, Körpern und Sprache. Und von dort, wo die Sprache nicht mehr sprechen kann, kommen DJ Scarletts Sounds und betten die Zuhörenden in ein Erlebnis, das sprengt und bestrickt und die Performer:in Kim zum Singen bringt.

📅 07.03.2023  
20:00

📍 **Alte Feuerwache**  
Brückenstr. 2  
68167 Mannheim



© DuMont Buchverlag  
Buchcover

## "Herr Binggeli, was nun?" Figurentheater Vagabu THEATER

Bei seiner Produktion «Herr Binggeli, was nun?» liess sich das Figurentheater Vagabu von Robert Walser inspirieren. Herr Binggeli heisst der Mann, der rein gar nichts merkt... dessen Kopf gedankenlos und leer ist - bis ihm schliesslich der Kopf abfällt. Wird er ihn je wieder finden? Ein Stück, das Lust macht, eigene Geschichten zu erfinden - für alle ab 7 Jahren.

Es spielen Olivia Ronzani und  
Christian Schuppli  
Regie: Anna Renner  
Dramaturgie: Maya Schuppli-Delpy.

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

08.03. bis 12.03.2023

**FITZ! Zentrum für  
Figurentheater**  
Eberhardstr. 61  
70173 Stuttgart



© Foto: Claude Giger / Rechte für  
Kommunikation: Figurentheater  
Vagabu

## Lesung und Gespräch mit Kim de l'Horizon: Blutbuch LITERATUR

Im Rahmen der Reihe «Girl, Woman, Other» spricht **Kim de l'Horizon** über das aufsehenerregendste Debüt des letzten Jahres mit der Moderatorin und Autorin Charlotte Milsch.

Die Erzählfigur in «Blutbuch» identifiziert sich weder als Mann noch als Frau. Aufgewachsen in einem schäbigen Schweizer Vorort, lebt sie mittlerweile in Zürich, ist den engen Strukturen der Herkunft entkommen und fühlt sich im nonbinären Körper und in der eigenen Sexualität wohl. Doch dann erkrankt die Grossmutter an Demenz, und das Ich beginnt, sich mit der Vergangenheit auseinanderzusetzen.

Dieser Roman ist ein stilistisch und formal einzigartiger Befreiungsakt von den Dingen, die wir ungefragt weitertragen: Geschlechter, Traumata, Klassenzugehörigkeiten. Kim de l'Horizon macht sich auf die Suche nach anderen Arten von Wissen und Überlieferung, Erzählen und Ichwerdung, unterspült dabei die linearen Formen der Familienerzählung und nähert sich einer flüssigen und strömenden Art des Schreibens, die nicht festlegt, sondern öffnet.

Ausgezeichnet 2022 mit dem Deutschen Buchpreis und dem Schweizer Buchpreis sowie dem Literaturpreis der Jürgen Ponto-Stiftung.

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

08.03.2023  
19:30

**Literaturhaus Freiburg**  
Bertoldstr. 17  
79098 Freiburg



© DuMont Buchverlag  
Buchcover



## Christoph Grab's BLOSSOM

### MUSIK

„Das ist visionärer No-Nonsense-Jazz mit der Kraft der einstigen Loft Scene, einer Prise Mingus und einem Schuss David Murray. Bei Grab schliessen raffinierte Taktwechsel und mächtiger Swing einander nicht aus. Nach wie vor spielt er sein Horn mit der Erdigkeit eines Ben Webster und der Intervallfreude eines Bennie Wallace. (...)“ So beschreibt der deutsche Jazzkritiker Hans-Jürgen Schaal im Magazin Jazzthetik das neue Album BLOSSOM. Das Schweizer Jazzmagazin Jazz'n'more schreibt: "Das Debutalbum enthält alles, was die Prägnanz und Freiheit des Jazz auszeichnet(...)"

Christoph Grab ts/as - Ralph Alessi tp - Pius Baschnagel dr - Lukas Traxel b

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

📅 08.03.2023  
20:30

📍 **Club Voltaire**  
Haaggasse 26b  
72070 Tübingen



## Vortrag "Die schönste Landschaft, die ich gesehen ..." - eine literarische Hochrhein-Reise

### GESCHICHTE

mit Dominik Wunderlin, Kulturwissenschaftler (Basel)

In Deutschland gilt der Mittelrhein als nationale Ikone. Als Gewässer ohne Heldenepen scheint der Hochrhein keine grosse Beachtung gefunden zu haben. Doch stimmt dies?

Eine Suche nach dem Schrifttum über die Landschaft zwischen Basel und Konstanz führt zu einem beachtlichen Ergebnis und zur überraschenden Begegnung mit prominenten, aber auch weniger bekannten oder sogar vergessenen Namen.

📅 09.03.2023  
18:00

📍 **Dreiländermuseum Lörrach**  
Basler Str. 143  
79540 Lörrach



© Dreiländermuseum Lörrach  
Guckkastenbild des Rheinfalls bei Schaffhausen, um 1780.  
Sammlung Dreiländermuseum

## Starbugs Comedy - Crash Boom Bang

### COMEDY

**STARBUGS COMEDY** sind die Überflieger der Schweizer Show-Szene und die weltweit erfolgreichste Schweizer Comedy-Show. Von New York bis Tokio haben sich die drei Komiker in die Herzen des Publikums gespielt. Ihr Programm «CRASH BOOM BANG» ist erfrischend, verrückt und ungeheuer lustig! Unter der Regie von **Nadja Sieger** «Nadeschkin» ist ein fulminantes Spektakel entstanden, das fast ohne Worte auskommt. Comedy auf einem neuen Level! Die Lachmuskeln sind im Dauereinsatz. Eine Feelgood-Show, wie es sie bis jetzt noch nicht gegeben hat.

📅 10.03.2023  
20:00

📍 **Kulturzentrum Tollhaus**  
Alter Schlachthof 35  
76131 Karlsruhe



© Starbugs Comedy  
Crash Boom Bang

## Starbugs Comedy - Crash Boom Bang

### COMEDY

**STARBUGS COMEDY** sind die Überflieger der Schweizer Show-Szene und die weltweit erfolgreichste Schweizer Comedy-Show. Von New York bis Tokio haben sich die drei Komiker in die Herzen des Publikums gespielt. Ihr Programm «CRASH BOOM BANG» ist erfrischend, verrückt und ungeheuer lustig! Unter der Regie von **Nadja Sieger** «Nadeschkin» ist ein fulminantes Spektakel entstanden, das fast ohne Worte auskommt. Comedy auf einem neuen Level! Die Lachmuskeln sind im Dauereinsatz. Eine Feelgood-Show, wie es sie bis jetzt noch nicht gegeben hat.

📅 11.03.2023  
20:15

📍 **Theaterhaus Stuttgart**  
Siemensstr. 11  
70469 Stuttgart



© Starbugs Comedy  
Crash Boom Bang

## Soko Schafskopf ermittelt

### THEATER

ein scha(r)finniges Figurentheater zur Weltlage für Kinder ab 8 Jahren und alle anderen

Es wird eng für die drei Freunde Locke, Flocke und Socke, als ihre Weide rund um die alte Fabrik mit einer Alarmanlage abgeriegelt wird und das Gras unter Haufen von leeren Petflaschen verschwindet. Was ist da los? Socke wagt sich in die Fabrik hinein, um nachzusehen – und kommt nicht zurück! Die besorgten Freunde verfolgen ihre Spur. Wo ist Socke? Was haben sie mit ihr gemacht? Sonderkommission Schafskopf beginnt zu ermitteln: Mit der Hilfe von Hund und Hase decken sie geheime Machenschaften auf, kämpfen gegen knallharte Bodyguards und retten nebenbei die Welt – für diesmal ...

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 16.03.2023  
10:00

📍 **FITZ! Zentrum für Figurentheater**  
Eberhardstr. 61  
70173 Stuttgart



© Foto: Mina Monsef

## 27. Internationales Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart 2023

### TANZ

Auch in diesem Jahr spürt das Internationale Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart wieder neuen Talenten und Tendenzen in der internationalen Tanzszene nach und lädt junge Künstler/innen nach Stuttgart ein, die gleichermassen aufregende und anregende, aufrüttelnde und bewegende Solostücke im Gepäck haben. Die Teilnehmer/innen kommen aus Brasilien, Israel, Japan, Taiwan, Kanada und zahlreichen europäischen Ländern. Erstmals dabei sind Teilnehmer/innen aus Mosambik und Tansania.

Aus der Schweiz:

Untitled Nr. 1

Choreography: **Gina Lou Remund**,

Performance: **Elias Aaron Jonathan Habegger**

📅 16.03. bis 19.03.2023

📍 **TREFFPUNKT Rotebühlplatz**  
Rotebühlplatz 28  
70173 Stuttgart



© Logo 27. Int. Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart 2023

## Franz Hohler: „Rheinaufwärts“ - Ein literarischer Abend

### LITERATUR

In der Reihe «besser gehen» liest **Franz Hohler** aus seinem neuen Buch «Rheinaufwärts». Er erzählt von seinen Wanderungen am Rhein. Vom Rheinfluss in Schaffhausen bis zur Quelle am Tomasee: Einem spontanen Impuls folgend wandert Franz Hohler den Rhein entlang und hält fest, was ihm begegnet: Campingplätze und Mückenschwärme, Autobahnbrücken und Vogelrufe, Historisches und Biographisches, Erinnerter wie allzu Gegenwärtiges, Tragisches wie Komisches – und in Liechtenstein eine Abwasserreinigungsanlage. Mal ist der Rhein mächtiger Strom, ungestüme Natur, die dramatisch in die Tiefe stürzt, mal gemächliches Rheinlein oder schrecklich verbaut und gezähmt, fast nicht zu finden. Aber immer ist er in Franz Hohlers gelassen-pointierter Prosa auch Sinnbild für das Leben und das wechselhafte Miteinander von Mensch und Natur.

📅 17.03.2023  
20:00

📍 **Pfleghofsaal**  
Kirchgasse 9  
89129 Langenau



© Franz Hohler

## „recycled – modified – painted“

### BILDENDE KUNST

«Zu schade zum Wegwerfen» ist ein Aspekt in der Auseinandersetzung mit dem Kunstschaffen von **Franco D. Sosio**. Bettlaken werden recycled. Reste aus dem Atelier aber auch ganz neues spurenloses Material. Es wird verändert und kombiniert, mit viel Emotion ebenso wie mit klarer Konstruktion modifiziert. Es wird Farbe aufgetragen – oder partiell auch wieder abgenommen. Die so entstandenen Kunstwerke geben ihre Vergangenheit kaum mehr frei, bleiben Rätsel, immer aber ein neues autonomes Bild, das uns fasziniert.

📅 bis 18.03.2023

📍 **Galerie Klaus Braun**  
Charlottenstr. 14  
70182 Stuttgart



© Galerie Klaus Braun

## Soko Schafskopf ermittelt

### THEATER

ein scha(r)finnisches Figurentheater zur Weltlage für Kinder ab 8 Jahren und alle anderen

📅 18.03. u. 19.03.2023  
15:00

Es wird eng für die drei Freunde Locke, Flocke und Socke, als ihre Weide rund um die alte Fabrik mit einer Alarmanlage abgeriegelt wird und das Gras unter Haufen von leeren Petflaschen verschwindet. Was ist da los? Socke wagt sich in die Fabrik hinein, um nachzusehen – und kommt nicht zurück! Die besorgten Freunde verfolgen ihre Spur. Wo ist Socke? Was haben sie mit ihr gemacht? Sonderkommission Schafskopf beginnt zu ermitteln: Mit der Hilfe von Hund und Hase decken sie geheime Machenschaften auf, kämpfen gegen knallharte Bodyguards und retten nebenbei die Welt – für diesmal ...

📍 **FITZ! Zentrum für Figurentheater**  
Eberhardstr. 61  
70173 Stuttgart



© Foto: Mina Monsef

schweizer kulturstiftung

prohelvetia



## Hildegard Lernt Fliegen: Albumreisetour "The Waves Are Rising, Dear!"

### MUSIK

Hildegard lernt surfen. Hildegard sei keine Band sondern ein Sturm sagte eine. Und nach dem Sturm? Die Ruhe, die berühmte. Anderthalb Jahre hat sie gedauert, jene Ruhe. Anderthalb Jahre des Lauschens, des in sich Hineinhorchens und aus sich Herausgehens, der inneren Einkehr und musikalischer Spitzkehren. Vom Sturm zur Welle zur Schaumkrone zu neuen Ufern in ungeahnte Tiefen. Die neue alte Hildegard ist weiser, Bescheidenheit stand ihr nie gut, Entschiedenheit immer exzellent, Fragen traten aber schon auch auf. The Waves Are Rising, Dear! - Liebling, machen wir es uns bei Super8 und Zuckerwatte auf dem Sofa im Atombunker gemütlich oder gehn wir ins Freie, mal schauen was der Wind so mit sich bringt? Reiten wir die Welle oder reitet uns der Wahnsinn?

Andreas Schaerer: voice, human beats  
Marco Müller: double bass  
Benedict Reising: sax, bass clarinet  
Matthias Wenger: sax  
Andreas Tschopp: tuba, trombone  
Christoph Steiner: perc., marimba

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

19.03.2023  
20:00

**Jazzhaus**  
Schnewlinstr. 1  
79098 Freiburg



© Foto: Reto Andreoli

## Gastspiel des Luzerner Sinfonieorchesters in Künzelsau

### MUSIK

Legenden umranken Paderewskis Klavierkonzert, und Klavierfans kommen unweigerlich ins Schwärmen, wenn davon die Rede ist. Aber zur Aufführung gelangt es praktisch nie. Vielleicht, weil sich die Pianistenzunft vor den immensen technischen Herausforderungen fürchtet? Denn Paderewski war einer der führenden Pianisten seiner Zeit und als fingerflinker Tastenvirtuose sozusagen mit allen Wassern gewaschen. Darüber geht oft vergessen, dass er auch als Komponist grosse Erfolge einheimen konnte, und zwar in der Alten wie in der Neuen Welt. (...)

22.03.2023  
19:00

**CARMEN WÜRTH FORUM**  
Am Forumsplatz 1  
74653 Künzelsau



© Adolf Würth GmbH & Co. KG  
Carmen Würth Forum

## Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quintet: Canzoni Segrete Tour

### MUSIK

Im Januar 2022 erschien «Canzoni segrete», das 24. Album von **Pippo Pollina**. Mit über 4000 Konzerten europaweit gehört er zu einem der beliebtesten italienischen Liedermacher. Pollina besticht durch seine unbändige Kreativität, mit der er seit mehr als 35 Jahren auch seine vielen treuen Fans immer wieder überrascht. Sei es mit lyrischen Balladen, poetischen Protestliedern oder rockigen Songs: Pollinas Sprache bleibt immer sensibel und zart. Neben seinen Konzerten mit seiner Band hat er auch mit unzähligen internationalen Künstlern zusammengearbeitet.

22.03.2023  
20:00

**ROXY**  
Schillerstr. 1/12  
89077 Ulm



© Foto: Lena Semmelroggen  
Pippo Pollina

## Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quintet: Canzoni Segrete Tour

### MUSIK

Im Januar 2022 erschien «Canzoni segrete», das 24. Album von **Pippo Pollina**.

Mit über 4000 Konzerten europaweit gehört er zu einem der beliebtesten italienischen Liedermacher. Pollina besticht durch seine unbändige Kreativität, mit der er seit mehr als 35 Jahren auch seine vielen treuen Fans immer wieder überrascht. Sei es mit lyrischen Balladen, poetischen Protestliedern oder rockigen Songs: Pollinas Sprache bleibt immer sensibel und zart. Neben seinen Konzerten mit seiner Band hat er auch mit unzähligen internationalen Künstlern zusammengearbeitet.

📅 23.03.2023  
20:00

📍 **Konzerthaus**  
Wilhelmstr. 3  
88212 Ravensburg



© Foto: Lena Semmelroggen  
Pippo Pollina

## Erzählzeit ohne Grenzen Singen-Schaffhausen

### LITERATUR

Das grenzüberschreitende Literaturfestival «Erzählzeit ohne Grenzen» Singen-Schaffhausen präsentiert auch bei seiner 14. Ausgabe eine grosse Vielfalt von Autorinnen und Autoren an attraktiven Leseorten in Deutschland und der Schweiz.

📅 24.03. bis 02.04.2023

📍 **Diverse Orte**  
78224 Singen



© Logo Erzählzeit ohne Grenzen

**Schweizer Autoren:** Alex Capus, Franz Hohler, Charles Lewinsky, Demian Lienhard, Lukas Maisel, Rebekka Salm, Corinna T. Sievers, Alain Claude Sulzer

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

## Arthur Aeschbacher pour son 100ème anniversaire

### BILDENDE KUNST

Aeschbacher, der 2020 verstorben ist, wäre heute 100 Jahre geworden.

📅 24.03. bis 15.04.2023

📍 **Galerie Klaus Braun**  
Charlottenstr. 14, 5. OG  
70182 Stuttgart

Er gehörte zu den Plakatkünstlern, hielt sich aber von der Bewegung der «nouveaux réalistes» fern, da er deren soziologische Ziele nicht teilte. Anstatt wie Hains oder La Villeglé die «anonyme Schnitzerei» zu feiern, verwendete Aeschbacher das Plakat als «Material für Maler». Für ihn ist die Sprache des Plakats, das er abzieht, dann wieder aufklebt und neu zusammensetzt, vor allem die Sprache seiner Farben, seiner Dicke und seiner Absätze. So bestehen seine Bilder in den 1960er Jahren aus aufeinanderfolgenden Schichten von zerschnittenen Plakaten, deren Texte unlesbar geworden sind.



© Galerie Klaus Braun  
Cédille à mine

## Strohmann-Kauz: Sitzläder – der letzte Stammtisch

### THEATER, KABARETT

Die kultigen Senioren Ruedi und Heinz hauen ab und kriegen Besuch von aufsässigen Zeitgenossen und sitzengebliebenen Kameraden. Ungewollter ziviler Ungehorsam führt sie in eine abenteuerliche Geschichte um ihren neuen, alten Zufluchtsort, den letzten Stammtisch.

**Strohmann-Kauz** erzählt eine Geschichte über Erinnerungen und Leidenschaft, entlebte Dorfkerne und Innenstädte, über junge Nostalgie, echte Freundschaft und alte Kampfbereitschaft.

📅 24.03.2023  
20:00

📍 **Museumskeller Schopfheim**  
Wallstr. 10  
79650 Schopfheim



© Foto: Roberto Conciatori  
Strohmann-Kauz, Sitzläder –  
der letzte Stammtisch

## JMO: Jan Galega Brönnimann Moussa Cissokho Omri Hason

### MUSIK

JMO: drei Länder – eine Sprache!

Die Musik von JMO - **Jan Galega Brönnimann** (Switzerland), **Moussa Cissokho** (Senegal) und **Omri Hason** (Israel) - lässt die Kunst des Geschichtenerzählens wieder aufleben. Der perlend klare Klang der Kora (traditionelle afrikanische Stegharfe mit 22 Saiten) trifft auf die sonoren, rauchigen Töne der Bassklarinette und wird unterstützt von den verschiedenen Perkussionsinstrumenten von Omri Hason. Das Zusammenspiel von Moussa Cissokho, Jan Galega Brönnimann und Omri Hason besticht durch schöne Melodien und rhythmische Eleganz – bei ihren unvergesslichen live Konzerten pendeln die drei zwischen magisch verklärten Momenten und rhythmisch explosiven Höhenflügen.

📅 24.03.2023  
20:30

📍 **Rathausaal**  
Marktplatz 1  
74564 Crailsheim



© Foto: Jan Ocilka  
JMO

## Christoph Stiefel Inner Language Trio

### MUSIK

Im aktuellen Jazz gibt es nur wenige Formationen, die den Spagat zwischen konzeptioneller Feinarbeit und improvisatorischer Entfesselung so souverän hinkriegen wie das **Inner Language Trio von Jazz Pianist & Komponist Christoph Stiefel**.

Mit Bassist **Lukas Traxel** und Drummer **Tobias Backhaus** kann er die Intensität des Moments immer auf Augenhöhe zelebrieren. Zusammen bringen sie die Energie und Risikobereitschaft ein, mit der das Trio rhythmische Energie in pure Lebensfreude übersetzen kann.

📅 24.03.2023  
20:30

📍 **Jazztone**  
Beim Haagensteg 3  
79541 Lörrach



© Thomas Radlwimmer  
Christoph Stiefel Inner  
Language Trio

## Carina Emery: Spindle Still

### VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

Die Schweizer Künstlerin Carina Emery beschäftigt sich mit verschiedenen Körperzuständen, die durch Drehungen, Rotationen und Beschleunigung ausgelöst werden. In ihrer Arbeit wird der Körper in seiner Belastbarkeit, aber auch seiner Verletzlichkeit und der vom Subjekt empfundenen Inkongruenz greifbar gemacht. Ihre Skulpturen können als Sensoren verstanden werden, die spezifische Beziehungen zwischen Bewegungen und Signalen aufzeichnen, rückverfolgen oder reanimieren.

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

 bis 26.03.2023

 **Galerie für  
Gegenwartskunst  
E-WERK Freiburg**  
Eschholzstr. 77  
79106 Freiburg



© Foto: Carina Emery  
Carina Emery, Spindle Still, 2022,  
courtesy of the artist

## Rosa Lachenmeier: RHEINREISE – Au long du Rhin

### BILDENDE KUNST

Die Künstlerin **Rosa Lachenmeier** widmet ihre Einzelausstellung den vielgestaltigen Aspekten des Rheins. In ihren Werken verbindet sie meist Fotografie und Malerei und erschafft so eine visuelle Reise entlang dieses Stroms.

Diese Schau ist Teil der Ausstellungsreihe »Der Rhein – le Rhin« des »Netzwerks Museen« mit einem Kerngebiet am Oberrhein. 37 teilnehmende Museen beleuchten den Rhein in vielfältigen Facetten. Natur, Geschichte, Technik, Kultur oder Kunst: das gemeinsame Oberthema ermöglicht viele unterschiedliche Zugänge und zeigt auch verschiedene nationale Blickwinkel.

 bis 26.03.2023

 **Markgräfler Museum  
Müllheim**  
Wilhelmstr. 7  
79379 Müllheim



9.10.2022-26.3.2023 - MARKGRÄFLER MUSEUM  
**RHEINREISE KUNSTAUSSTELLUNG**  
Rosa Lachenmeier, Ausstellung  
Rheinreise

## Ein ganz gewöhnlicher Jude - Monolog einer Abrechnung von Charles Lewinsky

### THEATER

Der Journalist Emanuel Goldfarb wird gebeten, vor einer Schulklasse Fragen zum Judentum zu beantworten. Warum sollte er das tun? Die Formulierung seiner Absage wird zur wütenden Auseinandersetzung mit den Schwierigkeiten im deutsch-jüdischen Verhältnis. Sein Nachdenken über Antisemitismus und falsches Mitgefühl, führt ihn schliesslich zu seiner eigenen Geschichte und der seiner Familie.

Ein kluger und zugleich provozierender Monolog von grosser Aktualität.

 28.03.2023  
20:00

 **Theaterhaus Stuttgart**  
Siemensstr. 11  
70469 Stuttgart



© Foto: Regina Brocke



## HATHORS

### MUSIK

Band-Info? Was sagt denn Wikipedia? Ägyptische Mythologie. Göttin. Tempel, Feste.

Aber eben auch ein **Schweizer Trio**. Winterthur.

Debut 2011. Vier Alben. International auf Tour, Deutschland, England, USA....

Ja, Neustart!!! Denn das sind **HATHORS** 2022!

Ein Neuanfang, der sich dermassen frisch und ungebündelt, wild und ungestüm anhört, dass es ein Debut sein könnte und irgendwie auch ist.

Eine neue Band, die ohne grosse Pläne ihre Liebe, Wut und Abenteuerlust auf Band gebracht hat. Marc Bouffé ist weiterhin Gitarrist und Sänger, aber sonst hat man mit den alten HATHORS so viel zu tun, wie Windows 10 mit C64. Wie Motörhead mit Hawkwind oder wie die Foo Fighters mit Nirvana.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 29.03.2023  
21:00

📍 **Altes Volksbad**

68163 Mannheim



## EIN KUSS – ANTONIO LIGABUE

### THEATER

EIN KUSS - ANTONIO LIGABUE ist ein mitreissendes Einpersonenstück, das vom Leben des lange verkannten, ausgegrenzten und verspotteten schweizerisch-italienischen Malers Antonio Ligabue (1899 – 1965) erzählt. Statt an seinem Schicksal zu zerbrechen, schuf sich Ligabue ein eigenes Universum aus Bildern – seine Arbeiten zeugen von einer gewaltigen Schaffenskraft. Marco Michel verkörpert den Künstler eindrucksvoll und zeichnet live grossformatige Portraits von Menschen und Landschaften. Wie Antonio Ligabue in seinem Leben, so schafft sich auch Marco Michel auf der Bühne immer wieder ein neues Gegenüber.

📅 30.03.2023  
20:00

📍 **Bürgerhaus Neuer Markt**

Europaplatz  
77815 Bühl



© Luigi Buroni

## Christoph Irniger Pilgrim: Ghost Cat

### MUSIK

Das Schweizer Quintett «Pilgrim» um den Züricher Saxophonisten Christoph Irniger ist zu einem der aufregendsten Ensembles des jungen europäischen Jazz gereift. Die Mischung aus frei improvisierten aber auch vollständig notierten Kompositionen ermöglicht ihnen viel Interpretationsspielraum. Jeder Musiker erhält die Möglichkeit seine eigene Geschichte durch die Musik auszudrücken. Anlässlich ihres 10-jährigen Jubiläums veröffentlicht die Band 2023 ihr nunmehr fünftes Album «Ghost Cat».

📅 30.03.2023  
21:00

📍 **Hospitalkirche**

Am Spitalbach 8  
74523 Schwäbisch Hall



© Foto: Gian Marco Castelberg  
Christoph Irniger Pilgrim

Christoph Irniger: Tenorsaxophon

Stefan Aeby: Piano

Dave Gisler: Gitarre

Raffaele Bossard: Bass

Michael Stulz: Schlagzeug

schweizer kulturstiftung

prohelvetia



## WORTFRONT Sandra Kreisler & Roger Stein – Glück

### MUSIK

Sandra Kreislers und **Roger Steins** Programm voll satter Lieder und Texte stellt die «Generation-Konfliktfrei» in Frage und gibt eine ebenso einfache wie schwierig zu erreichende Antwort: Glück. Bei Wortfront sind die Songs immer witzig, treffend und zugleich tiefsinnig und hintergründig. Bunte Gedanken über den Zustand unserer Vielleicht-Gesellschaft werden hochgeworfen und aufgefangen von Sandra Kreislers dunkler Stimmwärme und Roger Steins dichtgereimtem Schalk.

Die neuen Songs sind deutlich rockiger, frecher, radiotauglicher. Dennoch verlieren sie nichts von ihrer klassischen Ohrwurmqualität und der melodiosen Kraft.

📅 31.03.2023  
20:15

📍 **Orgelfabrik**  
Amthausstr. 17  
76227 Karlsruhe



## Sandra Kreisler & Roger Stein: GLÜCK – Eine Wortfront Produktion

### MUSIK

Sandra Kreislers und **Roger Steins** neues Programm voll satter Lieder und Texte stellt die «Generation-Konfliktfrei» in Frage und gibt eine ebenso einfache wie schwierig zu erreichende Antwort: Glück. Bei Wortfront sind die Songs immer witzig, treffend und zugleich tiefsinnig und hintergründig. Bunte Gedanken über den Zustand unserer Vielleicht-Gesellschaft werden hochgeworfen und aufgefangen von Sandra Kreislers dunkler Stimmwärme und Roger Steins dichtgereimtem Schalk. Freuen Sie sich auf beste Unterhaltung mit einer musikalischen Mischung aus Liedermachern 4.0, Kammermusik und Chanson.

📅 01.04.2023  
20:00

📍 **Kulturgarage**  
Schönbuchstr. 51  
72108 Rottenburg



## Matter, Non-Matter, Anti-Matter. Vergangene Ausstellungen als digitale Erfahrungen

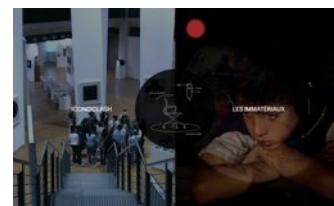
### VISUELLE KUNST, GESCHICHTE

«Matter, Non-Matter, Anti-Matter. Vergangene Ausstellungen als digitale Erfahrungen» zeigt die digitalen Modelle vergangener Ausstellungen, Kunstwerke und Artefakte aus diesen Ausstellungen sowie begleitende zeitgenössische Kommentare, die mittels Augmented Reality integriert werden. Begleitet wird die Ausstellung von einer Konferenz zur Virtualisierung von Ausstellungsgeschichten.

Die Ausstellung findet im Rahmen des internationalen praxis-basierten Kooperationsprojektes «Beyond Matter» statt.

📅 bis 23.04.2023

📍 **ZKM | Zentrum für Kunst und Medien**  
Lorenzstr. 19  
76135 Karlsruhe



© Foto: Matthias Heckel

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

## Bettina Rave: Time Sheets

### VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

Der Kunstverein Konstanz eröffnet das Ausstellungsjahr mit der Ausstellung «time sheets» der Künstlerin **Bettina Rave**, die in ihrer Malerei und Videokunst von einem konzeptionellen Ansatz ausgeht.

Time sheet bezeichnet zunächst das Arbeitszeitblatt, auf dem die Stunden, die für eine Tätigkeit aufzuwenden waren, kontrollierend festgehalten werden. Zugleich kann sheet als Papier oder Leinwand verstanden werden, der Malgrund, auf dem sich time aus verschiedenen Perspektiven fassen lässt.

Tatsächlich ist es das wechselhafte Phänomen Zeit, das drei unterschiedliche Werkgruppen der Künstlerin verknüpft: Ganz auf den einzelnen Moment ihrer Produktion bezogen erscheinen die Farbfleckbilder, zufallsbasierte, monochrome Formen, deren polaroidähnlichen Proportionen zusätzlich auf die Zeit als Augenblick verweisen. Zu Grunde liegt die Überlegung Raves, dass, wenn die kleinste Einheit einer Zeichnung die Linie ist, die kleinste Einheit von Malerei der Fleck sein könnte, dessen Entstehung einen Punkt im Strom der Zeit markiert.

Die Zeit als stete, richtungsgebundene Abfolge von Ereignissen wird in den neuesten Arbeiten (2020-23) anschaulich: die Künstlerin schlägt den Bogen zurück in die Vergangenheit, nimmt Werke der Renaissance-Malerei analytisch in den Blick und transponiert sie in ihren malerischen Prozessen in die Gegenwart. Allerdings nicht ein gesamtes Werk – vielmehr konzentriert sich Rave auf Ausschnitte dieser Werke. In langwierigen Arbeitsprozessen, in denen jeder einzelne Leinwandfaden sorgsam gezeichnet wird, entsteht die Stofflichkeit der Originalgemälde, etwa Giovanni Bellinis *Compianto sul Cristo morto* von 1515, neu.

 bis 30.04.2023

 **Kunstverein Konstanz**  
Wessenbergstr. 39 / 41  
78462 Konstanz



© Ausschnitt aus *Compianto sul Cristo morto*, Bettina Rave  
VG Bild-Kunst 2022

## SHIFT. KI und eine zukünftige Gemeinschaft

### VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

Die gemeinsam vom Kunstmuseum Stuttgart und Marta Herford entwickelte Ausstellung widmet sich dem Dialog zwischen Wissenschaft und Kunst auf dem Gebiet der Künstlichen Intelligenz. KI wirkt sich immer stärker auf unser Leben aus – viele intelligente Algorithmen arbeiten im Hintergrund, ohne dass wir sie bemerken.

Gezeigt werden acht künstlerische Positionen, die die komplexen Zusammenhänge von KI beleuchten und begreifbar machen.

 bis 21.05.2023

 **Kunstmuseum Stuttgart**  
Kleiner Schlossplatz 1  
70173 Stuttgart



© knowbotiq / Foto: Gina Folly  
knowbotiq, *Amazonian Flesh – how to hang in trees during strike?*, HeK Basel 2020

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

## DESIGN

Der Schweizer Produktgestalter Franco Clivio hat rund 1000 zumeist kleine Objekte aus dem täglichen Gebrauch gesammelt und präsentiert diese in einer Ausstellung. Was die Dinge vereint, sind ihre raffinierte Gestaltung und Funktionalität, die auf einer besonderen Idee und Konstruktion beruhen.

 bis 21.05.2023

 **HfG-Archiv Ulm**  
Am Hochsträß 8  
89081 Ulm



© Foto: Hans Hansen  
no name design: Draht, ein  
universelles Material

Franco Clivio studierte von 1963 bis 1967 an der Ulmer Hochschule für Gestaltung. Er arbeitete unter anderem für den Gartengerätehersteller Gardena, den Leuchtenhersteller Erco sowie für die Firma Lamy und lehrte an verschiedenen Hochschulen.

schweizer kulturstiftung

prehelvetia

## Herzklopfen - Zeitgenössische Glaskunst aus der Sammlung Peter und Traudl Engelhorn

DESIGN, BILDENDE KUNST

«Herzklopfen» heisst die Eröffnungsausstellung im neuen Museum Peter & Traudl Engelhornhaus. Sie widmet sich zu Ehren der Stifter der Faszination zeitgenössischer Glaskunst. Peter und Traudl Engelhorn begeisterten sich seit den 1960er Jahren für die damals neuartige Kunstrichtung. Jede Neuerwerbung sorgte beim Sammlerpaar sprichwörtlich für begeistertes «Herzklopfen». Mit der Zeit spiegelte ihre Sammlung das Who is Who hochwertiger zeitgenössischer Glaskunst.

 bis 29.05.2023

 **Museum Peter & Traudl  
Engelhornhaus**  
C4, 12  
68159 Mannheim



© mudac  
UNIVERSO, 1959, André Verdet  
/ Frankreich (Entwurf), Egidio  
Constantini (Ausführung)

Einen Grossteil der Engelhorn'schen Glas-Sammlung beherbergt heute das Kantonale Museum für Design und angewandte Kunst der Gegenwart (mudac) in Lausanne (CH). Sie bildet dort den Grundstock der musealen Sammlung zeitgenössischer Glaskunst. Die Sammlungsbestände des mudac sind die grössten ihrer Art in Europa.

Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem  
**mudac** – Kantonales Museum für Design und  
angewandte Kunst der Gegenwart

Bildunterschrift: UNIVERSO, 1959, André Verdet / Frankreich (Entwurf), Egidio Constantini (Ausführung), Geblasenes Glas, heiss geformt und verziert

## Der Rhein

### GESCHICHTE, BILDENDE KUNST

Die Überblicksausstellung des grenzüberschreitenden Kulturprojekts des gleichnamigen Netzwerks Museen mit 38 Ausstellungen.

Der Oberrhein prägt die Landschaft zwischen Schwarzwald, Vogesen und Schweizer Jura. Seinen Charakter änderte der Fluss im Laufe der Jahrhunderte fundamental. Die Ausstellung im Dreiländermuseum gibt einen Überblick zum Oberrhein, seiner Geschichte und seiner Bedeutung für das Leben und die Kultur der Menschen. Ein Schwerpunkt gilt dem national unterschiedlichen Blick der 3 Anrainer Deutschland, Frankreich, Schweiz.

Über 200 Exponate werden auf rund 400 m<sup>2</sup> gezeigt, ein umfangreiches Rahmenprogramm und ein breites museumspädagogisches Angebot begleiten die Ausstellung.

 bis 02.07.2023

 **Dreiländermuseum  
Lörrach**  
Basler Str. 143  
79540 Lörrach



© Dreiländermuseum Lörrach  
Plakatmotiv zur  
Überblicksausstellung Der Rhein

## Trinationale Ausstellungsreihe "Der Rhein / Le Rhin"

### VISUELLE KUNST, GESCHICHTE

Der Rhein ist die meistbefahrene Binnenwasserstrasse Europas, Standort bedeutender Industrien und von jeher eine zentrale Handels- und Kulturachse. Rheinbegradigung, Rheinseitenkanal und der Bau von Kraftwerken veränderten die Flusslandschaft fundamental und hatten tiefgreifende ökologische Folgen. Um den Rhein gab es viele Konflikte und zahlreiche Kriege, noch viel häufiger aber führte er viele Menschen zusammen. Für Kultur und Kunst war der Fluss immer wieder eine wichtige Inspirationsquelle. Doch ist der Blick auf den Fluss in Frankreich, Deutschland und der Schweiz traditionell auch sehr verschieden. Dies spiegelt sehr unterschiedliche historische Erfahrungen der Nationen.

Zwischen Herbst 2022 und Sommer 2023 beleuchten 38 Ausstellungen in Deutschland, Frankreich und der Schweiz den Rhein zwischen Schaffhausen und Bingen unter vielfältigen Aspekten.

 bis 30.07.2023

 **Diverse Orte**



© Netzwerk Museen  
Liste der Ausstellungen

## IN EIGENER SACHE

Dieser Kultur-Newsletter versteht sich als Informationsorgan und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Wir freuen uns über Ihre frühzeitigen Hinweise auf Kulturveranstaltungen in Baden-Württemberg mit Schweiz Bezug an [stuttgart.kultur@eda.admin.ch](mailto:stuttgart.kultur@eda.admin.ch) oder unter <http://www.kultur-schweiz.de/veranstaltung-anlegen>.

Bitte beachten Sie kurzfristige Programmänderungen auf den Webseiten der Veranstalter.

Der Newsletter steht Ihnen auch unter [www.eda.admin.ch/stuttgart](http://www.eda.admin.ch/stuttgart) zur Verfügung. Aktuelles rund um die Schweizer Kultur in ganz Deutschland finden Sie im Internet unter [www.kultur-schweiz.de](http://www.kultur-schweiz.de) und auf Facebook unter <https://www.facebook.com/kultur.schweiz.de>

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten möchten, senden Sie uns eine kurze Mail an [stuttgart.kultur@eda.admin.ch](mailto:stuttgart.kultur@eda.admin.ch)

Herzliche Grüsse, Ihr Kulturteam in Stuttgart



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart

Königstrasse 84, 70173 Stuttgart  
Daniel Häne, Konsul  
Doris Ackermann, Redaktion Kulturkalender  
Telefon +49 711 222 943 0  
E-Mail: [stuttgart.kultur@eda.admin.ch](mailto:stuttgart.kultur@eda.admin.ch)



# Stuttgart.