



Wenn Sie mit der «Maus» auf den blauen Titel klicken, kommen Sie direkt auf unseren Online-Kulturkalender.

## URSUS & NADESCHKIN – PRSPKTVNWCHSL

THEATER, COMEDY, KABARETT

Synchron und uneins – ein Abend, der Perspektiven verschiebt.

Was bleibt, wenn die Hälfte fehlt? Wann ist der richtige Zeitpunkt – und wie lange dauern gefühlte fünf Minuten? Ursus & Nadeschkin denken quer, drehen Zeit und Rollen auf links und schaffen ein Gesamtkunstwerk zwischen Sprachakrobatik, Musik, Tanz und grandioser Verwirrung – witzig, überraschend und absurd klug.

Seit über drei Jahrzehnten touren die Ehrenpreisträger des Deutschen Kleinkunstpreises 2024 um die Welt. Mit ihrem 11. Bühnenprogramm wagen sie eine aberwitzige Expedition ins Ungewisse – für alle, die bereit sind, ihr Denken auf den Kopf zu stellen.

 03.10.2025  
20:00

 **Spiegelzelt  
Kulturwoche**

72219 Haiterbach



© Geri Born

## (K)eine Pause - Ausruhen im digitalen Zeitalter

BILDENDE KUNST

In unserer durchgetakteten Welt geht oft verloren, was grundlegend ist: echte Pausen.

Die Ausstellung «(K)eine Pause – Ausruhen im digitalen Zeitalter» zeigt anhand von elf internationalen künstlerischen Positionen, wie stark unser Alltag vom ständigen Funktionieren geprägt ist – und schafft bewusst Räume für Ruhe, Achtsamkeit und Innehalten. Im Zentrum stehen zwei Gedanken: die permanente digitale Präsenz und das soziale Ungleichgewicht beim Zugang zu Erholung.

Die Ausstellung lädt ein, über diese Diskrepanzen nachzudenken – und das Innehalten als politische Haltung zu begreifen.

 bis 05.10.2025

 **Villa Merkel  
Galerie der Stadt Esslingen**  
Pulverwiesen 25  
73726 Esslingen



© Julien Gremaud  
Thomas Liu Le Lann, Ziwen  
Forever, 2024, Courtesy  
Xippas Gallery und  
der Künstler

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

## Lesung mit Ursus Wehrli: Heute habe ich beinahe was erlebt. Ein Tagebuch.

### LITERATUR

Was alles einen Tag ausmacht – über Jahre hinweg hat sich Ursus Wehrli Notizen gemacht, was er tagsüber erlebt hat, welche Gedanken ihm durch den Kopf geschossen sind, was er sich einfach gerne mal ausdenkt oder was ihm zuvor noch nie aufgefallen war.

Entstanden ist ein liebenswertes und anregendes Tagebuch, das Lust macht, auch selbst aufmerksamer durch die eigenen Tage zu gehen.

Ursus Wehrli liest aus seinem Tagebuch, hört Radio, sortiert Früchte und zeigt aussergewöhnliche Dinge. Ziemlich genau in dieser Reihenfolge. An ungeraden Wochentagen macht er es aber manchmal auch genau andersrum. Geistreich, unspektakulär, absurd, lustig, anregend und überraschend.

📅 08.10.2025  
20:15

📍 **hoftheater**  
Hof 2  
88255 Baienfurt



© Foto: Jos Schmid  
Ursus Wehrli

## Lesung, Gespräch & Apéro: Schweizer Buchpreis - Die Shortlist!

### LITERATUR

Am 9. Oktober lernen Sie mit Meral Kureyshi und Jonas Lüscher zwei der fünf nominierten Autor:innen für den Schweizer Buchpreis kennen. Die Jury des Schweizer Buchpreises hatte 2025 rund 80 deutschsprachige erzählerische oder essayistische Werke zu lesen und im September die fünf Nominierten bekanntgegeben: «Lázár» von Nelio Biedermann, «Die Holländerinnen» von Dorothee Elmiger, «Im Meer waren wir nie» von Meral Kureyshi, «Verzauberte Vorbestimmung» von Jonas Lüscher und «Grossmütter» von Melara Mvogdobo.

Der Verein Literatur Basel und der Schweizer Buchhandels- und Verlagsverband SBVV vergeben am 16. November 2025 zum achtzehnten Mal den Schweizer Buchpreis in Basel. Zuvor sind die Autor:innen auf verschiedenen Literaturhausbühnen zu Gast.

Moderation: Beatrice Faßbender

In Kooperation mit dem Schweizer Buchpreis und dem Schweizerischen Generalkonsulat in Stuttgart

📅 09.10.2025  
18:00

📍 **Literaturhaus Stuttgart**  
Breitscheidstr. 4  
70174 Stuttgart



© Logo Schweizer Buchpreis

## Kunst aufräumen - Live-Performance mit Ursus Wehrli

COMEDY, PERFORMANCE, KABARETT

Wenn Ursus nicht mit Nadeschkin auf der Bühne steht, räumt er auf: die Kunst, die Welt und alles andere. KUNST AUFRÄUMEN heisst die Live-Version der gleichnamigen Bestseller von Ursus Wehrli, der bekannte Kunstwerke nicht nur sauber ordnet, sondern sie gleich auch noch live verkauft.

📅 09.10.2025  
20:00

📍 **Sudhaus**  
Hechinger Str. 203  
72072 Tübingen



© Ursus Wehrli  
Kunst Aufräumen live

Ursus Wehrli macht reinen Tisch: Ob Klee, Miró, Mondrian, Picasso, Van Gogh oder Breugel – Herr Wehrli zeigt, wie grosse Kunst sinnvoll organisiert, sauber angeordnet und platzsparend präsentiert wird. Er eröffnet eine neue Perspektive auf die Kunst, erläutert seine Sicht von Ordnung und Chaos und erklärt, warum die Methode funktioniert – und wenn nicht, warum es trotzdem Spass macht. Wie er das tut, ist grandios, und was dabei herauskommt, einzigartig.

KUNST AUFRÄUMEN ist eine unvergessliche Lektion für alle, die Kunst lieben oder Kunst hassen – und die einzig wahre Therapie für verzweifelte Kunstkritiker. Vor allem aber ist es die verspielt-absurde Lösung, wenigstens dort Klarheit zu schaffen, wo es am wenigsten Sinn ergibt!

## Lesung mit Ursus Wehrli: Heute habe ich beinahe was erlebt. Ein Tagebuch.

LITERATUR

Was alles einen Tag ausmacht – über Jahre hinweg hat sich Ursus Wehrli Notizen gemacht, was er tagsüber erlebt hat, welche Gedanken ihm durch den Kopf geschossen sind, was er sich einfach gerne mal ausdenkt oder was ihm zuvor noch nie aufgefallen war.

📅 10.10.2025  
20:00

📍 **ROXY**  
Schillerstr. 1/12  
89077 Ulm



© Foto: Jos Schmid  
Ursus Wehrli

Entstanden ist ein liebenswertes und anregendes Tagebuch, das Lust macht, auch selbst aufmerksamer durch die eigenen Tage zu gehen.

Ursus Wehrli liest aus seinem Tagebuch, hört Radio, sortiert Früchte und zeigt aussergewöhnliche Dinge. Ziemlich genau in dieser Reihenfolge. An ungeraden Wochentagen macht er es aber manchmal auch genau andersrum. Geistreich, unspektakulär, absurd, lustig, anregend und überraschend.

## Lesung und Gespräch mit Zora del Buono: Die Marschallin

### LITERATUR

Die Slowenin Zora lernt ihren späteren Ehemann, den Radiologieprofessor Pietro Del Buono, am Ende des Ersten Weltkriegs kennen. Sie folgt ihm nach Bari in Süditalien, wo sie, beide überzeugte Kommunisten, ein grossbürgerliches und doch politisch engagiertes Leben im Widerstand gegen den Faschismus Mussolinis führen. Zora ist herrisch, eindrucksvoll, temperamentvoll und begabt, eine Bewunderin Josip Broz Titos, dem sie Waffen zu liefern versucht und dem ihr Mann das Leben rettet. Sie will mehr sein, als sie kann, und drückt doch allen in ihrer Umgebung ihren Stempel auf. Ihr Leben und das Leben ihrer Familie, ihrer Kinder und Enkelkinder, vollziehen sich in einer Zeit der Kriege und der Gewalt, erbitterter territorialer und ideologischer Kämpfe, die unsere Welt bis heute prägen.

In einem grandiosen Schlussmonolog erzählt die alte Zora Del Buono ihre Geschichte zu Ende, eine Geschichte der Liebe, der Kämpfe, des Hasses und des Verrats.

«Die Marschallin» ist ein farbiger, lebenspraller Roman über eine unvergessliche Frau und ein tragisches Familienschicksal.

📅 10.10.2025  
20:00

📍 **Kurhaus**  
Schlossplatz 2  
79410 Badenweiler



© Verlag C. H. Beck  
Buchcover

## Nik Bärtsch's RONIN: „SPIN“ Live 2025

### MUSIK

Der stets in dunkle Stoffe gekleidete Nik Bärtsch ist einer der faszinierendsten Pianisten unserer Zeit. Schwarz ist für ihn die Farbe des Lebens. «Es ist die Farbe der engagierten Neutralität – und der totalen Präsenz.» Und genau das ist es, was seine Arbeit so faszinierend und zugleich so unbeschreiblich wie unbeschreibbar macht. Sie ist ebenso sehr ein musikalisches wie ein philosophisch und naturwissenschaftlich konnotiertes Phänomen, welches das System Mensch permanent befragt und es weiterentwickelt, indem es aus Daten Rhythmen macht und dabei äusserste Komplexität in Leichtigkeit, Tiefe und Teilbarkeit verwandelt. Was wie Magie wirkt, ist tatsächlich ein Erkenntnisprozess. Ein herausragendes Beispiel dafür ist Bärtschs Projekt RONIN. Ende 2024 hat das Quartett sein neuntes Album veröffentlicht: «SPIN». Kammermusikalischer Feinsinn trifft auf ausgefeilte Drum-Beats und perfekt getimte Grooves.

Nik Bärtsch: Piano, Keyboards  
Sha: Klarinette, Saxophon  
Jeremias Keller: Bass  
Kaspar Rast: Drums

📅 11.10.2025  
20:00

📍 **Karlstorbahnhof**  
Marlene-Dietrich-Platz 3  
69126 Heidelberg



© Foto: Boris Mueller  
Nik Bärtsch's RONIN

## Mel D - Young Bones Tour

### MUSIK

Mel D veröffentlichte ihr Debütalbum Young Bones. Mit einer Stimme, die es schafft, sowohl ausserordentlich klar als auch melancholisch zu klingen, hat Mel D das Potenzial, etwas überraschend Seltenes zu sein: eine Sängerin, die so viel mehr kann als nur singen.

Auf neun wunderschön komponierten Tracks voller Poesie, zwischen Sehnsucht und Melancholie, erklingt die vielseitige und doch charakteristische Stimme von Mel D – zerbrechlich und kraftvoll, eindringlich und verspielt, und vor allem gefühlvoll.

Das Album Young Bones steht dem Live-Erlebnis in nichts nach. Mel Ds Stimme ist zum Greifen nah, und jeder einzelne Track berührt auf ganz eigene Weise.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 12.10.2025  
18:00

📍 **Klimperstube**  
Am Bahnhof 20  
79232 March



© Noémi Ottilia Szabo

## Lesung mit Ursus Wehrli: Heute habe ich beinahe was erlebt. Ein Tagebuch.

### LITERATUR

Was alles einen Tag ausmacht – über Jahre hinweg hat sich Ursus Wehrli Notizen gemacht, was er tagsüber erlebt hat, welche Gedanken ihm durch den Kopf geschossen sind, was er sich einfach gerne mal ausdenkt oder was ihm zuvor noch nie aufgefallen war.

Entstanden ist ein liebenswertes und anregendes Tagebuch, das Lust macht, auch selbst aufmerksamer durch die eigenen Tage zu gehen.

Ursus Wehrli liest aus seinem Tagebuch, hört Radio, sortiert Früchte und zeigt aussergewöhnliche Dinge. Ziemlich genau in dieser Reihenfolge.

An ungeraden Wochentagen macht er es aber manchmal auch genau andersrum. Geistreich, unspektakulär, absurd, lustig, anregend und überraschend.

📅 12.10.2025  
19:00

📍 **Rosenau**  
Rotebühlstr. 109 b  
70178 Stuttgart



© Foto: Jos Schmid  
Ursus Wehrli

## Mel D - Young Bones Tour

### MUSIK

Mel D veröffentlichte ihr Debütalbum Young Bones. Mit einer Stimme, die es schafft, sowohl ausserordentlich klar als auch melancholisch zu klingen, hat Mel D das Potenzial, etwas überraschend Seltenes zu sein: eine Sängerin, die so viel mehr kann als nur singen.

Auf neun wunderschön komponierten Tracks voller Poesie, zwischen Sehnsucht und Melancholie, erklingt die vielseitige und doch charakteristische Stimme von Mel D – zerbrechlich und kraftvoll, eindringlich und verspielt, und vor allem gefühlvoll.

Das Album Young Bones steht dem Live-Erlebnis in nichts nach. Mel Ds Stimme ist zum Greifen nah, und jeder einzelne Track berührt auf ganz eigene Weise.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 14.10.2025  
20:30

📍 **Café Galao**  
Tübinger Str. 90  
70178 Stuttgart



© Noémi Ottilia Szabo

## Lesung und Gespräch mit Dorothee Elmiger: Die Holländerinnen

### LITERATUR

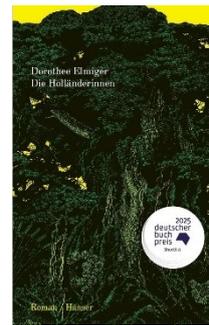
Dorothee Elmiger liest aus ihrem neuen Roman «Die Holländerinnen».

Mit blinkenden Warnlichtern fährt die Erzählerin, eine namenlose Schriftstellerin, an den Strassenrand, als ein unerwarteter Anruf sie erreicht. Am Apparat ist ein gefeierter Theatermacher, der sie für sein neuestes Vorhaben zu gewinnen versucht – ein in den Tropen angesiedeltes Stück, die Rekonstruktion eines Falls. Wenige Wochen später bricht sie auf, um sich der Theatergruppe auf ihrem Gang ins tiefe Innere des Urwalds anzuschliessen.

Dorothee Elmiger erzählt eine beunruhigende Geschichte von Menschen und Monstren, von Furcht und Gewalt, von der Verlorenheit im Universum und vom Versagen der Erzählungen.

📅 15.10.2025  
20:00

📍 **jubez**  
Kronenplatz 1  
76133 Karlsruhe



© Hanser Verlag  
Buchcover Die  
Holländerinnen

## Lesung mit Joachim B. Schmidt: Ósmann

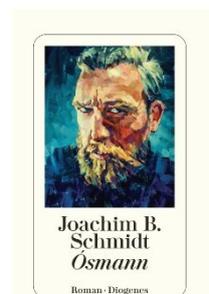
### LITERATUR

Joachim B. Schmidt liest aus seinem neuen Roman «Ósmann».

Der hohe Norden Islands um die Jahrhundertwende. Dort setzt Jón Magnússon Ósmann mit seiner Seilfähre Menschen, Tiere und Waren über die Gewässer des Skagafjords. Er ist ein Fischer und Robbenjäger, er sieht Geister und Elfen, er ist ein Menschenfreund, der Bedürftige verpflegt und beherbergt, und er ist ein gottesfürchtiger Trinker und Poet. Überlebensgross, kräftig, gesellig und dabei versehrt vom eigenen Schicksal, sodass ihn die Fluten zu locken beginnen, die er über vierzig Jahre lang befahren hat. Eine lebenspralle und beinahe ungläubliche Geschichte nach einem wahren Leben.

📅 16.10.2025  
19:00

📍 **Buchhandlung  
Augustiniok**  
Lange Str. 29  
79183 Waldkirch



© Diogenes Verlag  
Buchcover Ósmann

## Dub Spencer & Trance Hill - Album Tour 2025

### MUSIK

Der Name ist Programm: Dub Spencer & Trance Hill katapultieren handgespielten Dub in galaktische Sphären. Die vier Musiker jagen Bässe durch Delay-Universen, zünden Orgel- und Gitarrenblitze und entfesseln auf der Bühne eine Klangwelt, die hypnotisiert und mitreisst. Instrumentale, elektronische Musik - live!

📅 16.10.2025  
20:00

📍 **Kulturzentrum franz.K**  
Unter den Linden 23  
72762 Reutlingen



© Foto: Joerg Brandt  
Dub Spencer & Trance Hill

Drummer Julian Dillier liefert Beats mit der Präzision eines Schweizer Chronometers, während Bassist Masi Stalder vibrierende Tiefdruckwellen darunterlegt. Keyboard- und Effektivirtuose Philipp Greter schraubt Echo-Spiralen in den Raum, die jedes Hirn verknoten, und Michael Bucher feuert Gitarrenriffs wie Laser-bahnen über die Menge. An den Reglern verdichtet Sound-Alchemist Umberto Echo das Geschehen zu einem 360°-Mix, der aus allen Richtungen trifft.

Im Herbst 2025 erscheint das neue Album «Synchronos».

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

## JMO Jan Galega Brönnimann – Moussa Cissokho – Omri Hason

### MUSIK

Zum 10-jährigen Band-Jubiläum präsentieren Jan Galega Brönnimann, Moussa Cissokho und Omri Hason ihre dritte CD I Nia Yelle. Auf Mandinka, der Sprache einer Ethnie Westafrikas, bedeutet das: Open Your Eyes. JMO sind nicht nur die Anfangsbuchstaben der drei Musiker, sondern auch die drei Haupteinflüsse in deren Musik: Jazz – Mandinka – Orient.

Ihre Musik lässt die Kunst des Geschichtenerzählens wieder aufleben. Der perlend klare Klang der Kora, einer afrikanischen Stegharfe mit 22 Saiten, trifft auf die sonoren, rauchigen Töne der Bassklarinette und wird unterstützt von den verschiedenen Perkussionsinstrumenten von Omri Hason. Das Zusammenspiel besticht durch schöne Melodien und rhythmische Eleganz – bei ihren Konzerten pendelt das Trio zwischen magisch verklärten Momenten und rhythmisch explosiven Höhenflügen. Dabei überschreiten sie Grenzen zwischen traditionellen und modernen Klängen aus Afrika, Europa und dem Orient.

Jan Galega Brönnimann: Saxophon, Bassklarinette  
Moussa Cissokho: Kora  
Omri Hason: Orientalische Perkussion, Hang

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

📅 17.10.2025  
20:00

📍 **Das Kulturhaus**  
Am Lager 12  
77694 Kehl



© Foto: C. Engstler  
JMO

## La Nefera

### MUSIK

La Nefera steht für ein originelles Line-up, empowernde Texte und eine unverwechselbare Ästhetik. Ihr Künstlernaam, inspiriert von der mächtigen Nofretete, symbolisiert Power, die sie bei ihren Auftritten mühelos entfaltet.

In ihrer Musik schöpft La Nefera aus ihrem kulturellen Reichtum und kombiniert geschickt lateinamerikanische Einflüsse insbesondere mit Hip-Hop, Crossover der 90er Jahre, und elektronischen Elementen. Mit ihrer fesselnden Bühnenpräsenz und kraftvollen Stimme rappt sie gemeinsam mit ihrer gleichnamigen Band in einem elektrisierenden Sound, der zum Tanzen einlädt und von sozialpolitischen Texten begleitet wird.

Jennifer «La Nefera» Perez: Gesang  
Florian Haas: Drums  
Ernesto Herrera: Gitarre  
Demian Gattas: Bass  
Sophie Helle: Percussion

📅 18.10.2025  
20:00

📍 **Zehntscheuer Ravensburg**  
Grüner-Turm-Str. 30  
88212 Ravensburg



© Foto: Brigitte Fässler  
La Nefera

## Florian Weiss' Woodism

### MUSIK

Das Schweizer Jazzquartett um Posaunist Florian Weiss kehrt mit seinem neuen Album «Inner Garden» auf die deutschen Bühnen zurück! Der Kulturtipp beschreibt die Musik als «tanzendes Mobile» – ein treffendes Bild für den fein ausbalancierten Sound von Woodism. Sechs Konzerte bieten die Gelegenheit, in diese einzigartige Klangwelt einzutauchen.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 18.10.2025  
21:00

📍 **Jazz-Club Villingen**  
Webergasse 5  
78050 Villingen-  
Schwenningen



© Victor Hege

## Donaueschinger Musiktage 2025 - Abschlusskonzert

### MUSIK

Uraufführungen

**Naomi Pinnock:** «I put lines down and wipe them away» für Orchester

Hanna Hartman: «Advanced Weather Information Processing System» für Orchester und Elektronik

Laure M. Hiendl: «The deepest continuity is paradoxically that which continually restarts and renews itself» für Orchester

Mirela Ivičević: «Red Thread Mermaid» für Orchester

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 19.10.2025  
17:00

📍 **Baarsporthalle**  
Humboldtstr. 3  
78166 Donaueschingen



© Sarah Marshall/QSO  
Elena Schwarz

## It's too Dark

### TANZ

Die company Idem setzt sich tänzerisch mit dem Thema der Dunkelheit auseinander.

Clément Bugnon und Matthias Kass präsentieren mit «It's too Dark» einen zweigeteilten Tanzabend, der von Kontrasten und Gemeinsamkeiten geprägt ist. Die beiden Choreografen erarbeiten das Hauptthema des geheimnisvollen, faszinierenden und beängstigenden Unsichtbaren, das sich verborgen im Dunkeln abspielt, unabhängig von einander.

«Blackout» von Matthias Kass, lädt dazu ein, sich auf eine persönliche Reise in die Dunkelheit zu begeben, während «Obscurantismo» von Clément Bugnon, die Wahrnehmung von Information und Wahrheit in Frage stellt.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 21. u. 22.10.2025  
19:30

📍 **Bahnhof Fischbach**  
Eisenbahnstr. 15  
88048 Friedrichshafen



© Ida Zenna

## URSUS & NADECHKIN – PRSPKTVNWCHSL

THEATER, COMEDY, KABARETT

Synchron und uneins – ein Abend, der Perspektiven verschiebt.

Was bleibt, wenn die Hälfte fehlt? Wann ist der richtige Zeitpunkt – und wie lange dauern gefühlte fünf Minuten? Ursus & Nadeschkin denken quer, drehen Zeit und Rollen auf links und schaffen ein Gesamtkunstwerk zwischen Sprachakrobatik, Musik, Tanz und grandioser Verwirrung – witzig, überraschend und absurd klug.

Seit über drei Jahrzehnten touren die Ehrenpreisträger des Deutschen Kleinkunstpreises 2024 um die Welt. Mit ihrem 11. Bühnenprogramm wagen sie eine aberwitzige Expedition ins Ungewisse – für alle, die bereit sind, ihr Denken auf den Kopf zu stellen.

 21. u. 22.10.2025  
20:00

 **Theaterhaus Stuttgart**  
Siemensstr. 11  
70469 Stuttgart



© Geri Born

## „If I don't have red I use blue“

BILDENDE KUNST

Seit einigen Jahrzehnten verwandelt Nicole Hassler recycelte Kosmetikprodukte, die als inhärent weiblich kategorisiert werden, in Kunst. Dabei vertritt sie weder eine feministische Position noch das Gegenteil davon, noch gibt sie ein Werturteil über diese kommerziellen Produkte ab. Man könnte sagen, dass sie eine Haltung gegen Verschwendung vertritt. Ihr geht es jedoch vor allem um diese Materialien als Maltechnik zu verwenden und als Malerin zu handeln, indem sie über grundlegende Aspekte der Malerei nachdenkt. Françoise Ninghetto (Auszug Katalogtext)

 bis 22.10.2025

 **Galerie Klaus Braun**  
Charlottenstr. 14  
70182 Stuttgart



© Foto: Nicole Hassler  
"Andrea, Weil am Rhein"

## Silvan Jorays Perceptions Trio

MUSIK

Das 2019 in Basel gegründete PERCEPTIONS TRIO bringt frische und mitreissende Energie in die Jazzszene. Die Musik basiert überwiegend auf wunderschönen, schlichten Melodien und wird durch den fantasievollen Einsatz elektronischer Effekte untermalt. Die ungewöhnliche Besetzung ohne Bass erfordert eine neue Herangehensweise an die Musik. Rhythmisch frei interpretierte Melodien und mit Elektronik «erweiterte» Instrumente generieren einen musikalischen Fluss. Mithilfe von Effekten loten die Gitarre und das Saxophon Grenzen aus.

 22.10.2025  
20:00

 **KOHI**  
Werderstr. 47  
76137 Karlsruhe



© Foto: Victor Hege  
Silvan Jorays Perceptions Trio

Silvan Joray: Guitar & FX  
Charley Rose: saxophone and FX  
Paulo Almeida: drums & percussions

## Wortakrobaten – Literarisches Lesefest mit Nora Gomringer & Jan Wagner

### LITERATUR

Die etablierte Literaturzeitschrift Konzepte feiert beim Ulmer Lyriksommer ihr 40-jähriges Jubiläum mit einem literarischem Lesefest der Extraklasse. Mit dabei sind die Wortakrobatin und Performerin **Nora Gomringer** sowie der Dichter Jan Wagner. Durch den Abend führen Christine Langer und Mirko Bonné. Eine musikalische Umrahmung bietet das Musiker-Duo Klangfusion mit Dieter Kraus (Saxophon) und Uwe Lange (Gitarre).

📅 23.10.2025  
19:00

📍 **Kunstverein Ulm  
Schuhhaussaal**  
Kramgasse 4  
89073 Ulm



© Foto: Judith Kinitz  
Nora Gomringer

## Hildegard lernt fliegen

### MUSIK

«Hildegard lernt Fliegen» ist keine Band, sondern ein Sturm. Man kauft ein Ticket und erwartet ein Konzert, doch was man bekommt, ist ein theatralischer Anschlag auf das Musikverständnis, eine Dada-Party, eine einzige Aufregung. Bandkopf Andreas Schaerer, Vokalartist in gänzlich eigener Dimension, lässt seine sprudelnde Fantasie mit Vollgas aufs Publikum los, und das feiert das Schweizer Sextett wie die Rettung der Kunst vor sich selbst. Das namenlose Debütalbum schlug ein, der Nachfolger ebenso, und die Band tourte mit ihrer Mischung aus Jazzrock, Tarantella, Zirkus-Blues, Swing und Oper durch halb Europa, Russland und China. Gewitzt setzt das Sextett ängstlichen Biedermeiern frische Ideen entgegen, stürzt sich als Sandkorn ins Getriebe des Gleichklangs. Die Band lässt Konventionen hinter sich, erhebt Nonkonformismus nicht zum Dogma und zeigt bei aller Präzision umwerfenden Witz. Eine ewig zappende Gruppe – ein famoses Chaos! Anlässlich seines 20. Bandgeburtstags können wir das absolut aussergewöhnliche Schweizer Sextett noch einmal in der Zehntscheuer begrüßen.

📅 23.10.2025  
20:00

📍 **Zehntscheuer  
Ravensburg**  
Grüner-Turm-Str. 30  
88212 Ravensburg



© Foto: Reto Andreoli  
Hildegard lernt Fliegen

## URSUS & NADESCHKIN – PRSPKTVNWCHSL

### THEATER, COMEDY, KABARETT

Synchron und uneins – ein Abend, der Perspektiven verschiebt.

Was bleibt, wenn die Hälfte fehlt? Wann ist der richtige Zeitpunkt – und wie lange dauern gefühlte fünf Minuten? Ursus & Nadeschkin denken quer, drehen Zeit und Rollen auf links und schaffen ein Gesamtkunstwerk zwischen Sprachakrobatik, Musik, Tanz und grandioser Verwirrung – witzig, überraschend und absurd klug.

Seit über drei Jahrzehnten touren die Ehrenpreisträger des Deutschen Kleinkunstpreises 2024 um die Welt. Mit ihrem 11. Bühnenprogramm wagen sie eine aberwitzige Expedition ins Ungewisse – für alle, die bereit sind, ihr Denken auf den Kopf zu stellen.

📅 23. u. 24.10.2025  
20:00

📍 **Tollhaus**  
76133 Karlsruhe



© Geri Born

## Renitenz-Ensemble - Meinung Macht Mobil - Ein Stück (für) Stuttgart

### THEATER

Ein bewusstloser Mann, zwei wortgewandte Schwestern und ein Abend, an dem nichts so bleibt, wie es scheint. Das neue Kabarettstück für Stuttgart führt mitten hinein in einen Mischverkehr aus Haltungen, Halbwahrheiten und Heimlichkeiten – zwischen Parkverbot, Parteiprofil und persönlicher Verantwortung. Pointen sicher und politisch klug verhandelt die Satire zentrale Fragen unserer Zeit: Wie viel Haltung passt in eine 30er-Zone? Wer darf laut sein – und wer liegt falsch? Die Inszenierung verbindet Wortwitz mit Lokalkolorit und Feinstaub.

📅 23.10. bis 25.10.2025  
20:00

📍 **Renitenztheater**  
Büchsenstr. 26  
70174 Stuttgart



© Renitenztheater

Zwischen Sitcom-Tempo und Tiefgang entsteht eine Mischung aus Krimi-Parodie und Stadtbetrachtung – klug, scharfzüngig und herrlich unbequem. Stuttgart erkennt sich im Rückspiegel der Verkehrspolitik wieder. Und das Publikum vielleicht auch.

Das Deutsch- / Schweizerische Duo Elisabeth Hart und Rhaban Straumann hat als Satiriker\*in Residence für das Renitenztheater ein vielschichtiges Stück geschrieben; in der Stuttgarter Realität verankert, clever, politisch und witzig.

## Ull Möck & Band feat. Lilly Thornton

### MUSIK

Fab Four Go Blue Note

Der Stuttgarter Jazzpianist und Arrangeur Ull Möck verneigt sich mit eigenen Bearbeitungen vor dem Werk der Pop-Titanen und übersetzt bekannte und weniger bekannte Songs aus dem Beatles Songbook in den Slang des Jazz und Souljazz der fünfziger/sechziger Jahre, ein Stil der bis heute zeitlos und innovativ erscheint.

Gemeinsam mit seinen langjährigen musikalischen Weggefährten lädt er Sie ein auf diese ganz besondere musikalische Reise.

Ull Möck: Piano & Keys  
Axel Kühn: Kontrabass  
Michael Kersting: Drums  
**Lilly Thornton**: Vocal

📅 23.10.2025  
20:30

📍 **Schlosskeller**  
Amtsgasse 4  
73098 Rechberghausen

**Es gibt noch weitere Termine in Baden-Württemberg.**



© Foto: Zenzfotografie  
Lilly Thornton

## Lesung mit Ralph Dutli

### LITERATUR

Unter dem Titel «Kalt ist der Rose im Schnee. Armenien und Ossip Mandelstam» liest Ralph Dutli Gedichte und Prosa des russisch-jüdischen Dichters zu seiner «armenischen Passion», seiner Faszination durch das alte Kulturland Armenien, das ihm 1930, als er bereits politisch verfolgt war, bei einer Reise in den Kaukasus «einen einzigen zusätzlichen Tag» schenkte.

Das Streichquartett Ekaterina Tsyrempilova (Violine), Zsuzsanna Nagy (Bratsche), Lusine Arakelyan (Violoncello), Maia Koberidze (Violine) spielt Werke der armenischen Komponisten Ruben Altunyan, Komitas Vardapest und Aram Chatschaturjan.

📅 24.10.2025  
20:00

📍 **Freiburger Hof  
Humboldtsaal**  
Humboldtstr. 2  
79098 Freiburg



© Foto: Olivier Dutli  
Ralph Dutli

## Lesung mit Joachim B. Schmidt: Ösmann

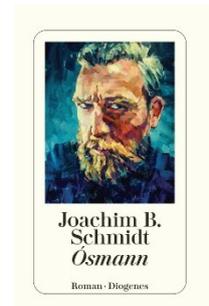
### LITERATUR

Joachim B. Schmidt liest aus seinem neuen Roman «Ösmann».

Der hohe Norden Islands um die Jahrhundertwende. Dort setzt Jón Magnússon Ösmann mit seiner Seilfähre Menschen, Tiere und Waren über die Gewässer des Skagafjords. Er ist ein Fischer und Robbenjäger, er sieht Geister und Elfen, er ist ein Menschenfreund, der Bedürftige verpflegt und beherbergt, und er ist ein gottesfürchtiger Trinker und Poet. Überlebensgross, kräftig, gesellig und dabei versehrt vom eigenen Schicksal, sodass ihn die Fluten zu locken beginnen, die er über vierzig Jahre lang befahren hat. Eine lebenspralle und beinahe unglaubliche Geschichte nach einem wahren Leben.

📅 25.10.2025  
19:30

📍 **Linzgau-Buchhandlung**  
Schlossseeallee 22  
88682 Salem



© Diogenes Verlag  
Buchcover Ösmann

## Roger Stein: Was solls...

### MUSIK

Vom Zauber des Zufalls und von der Macht der Möglichkeiten: Mit seinem Programm «Was solls» schliesst Roger Stein an sein Vorgängerprogramm «Alles vor dem Aber... ist egal» an – und geht über das verhindernde «Aber» hinaus in die unendliche Melodie der Möglichkeiten: poetisch, politisch, pointiert. «Was solls» ist eine emotionelle Anleitung zu Liebe und Gelassenheit. Egal was noch kommen mag. Steins schwarzer Humor ist natürlich der Orgelpunkt hinter all der Gelassenheit. Roger Steins Melodien sind mitreissend, die Texte schwanken zwischen bissig, böse und zärtlich. Seine Gedankenspiele, immer eine Handbreit neben dem Mainstream.

📅 25.10.2025  
20:00

📍 **Das Glasperlenspiel  
in Asperg**  
Kelterstr. 5  
71679 Asperg



## Gardi Hutter: gardiZERO - Clowneskes Theater

### THEATER

gardiZERO ist eine Hommage an die Kraft der Verwandlung – sei es die Geburt eines neuen Lebens, die Evolution der Natur oder die ständige Veränderung in uns selbst. Gardi Hutter zeigt, dass das Nichts nicht leer, sondern voller Möglichkeiten ist.

Das Stück ist eine philosophische und vergnügliche Auseinandersetzung mit dem Nichts, dem Anfang aller Dinge. Aus der scheinbaren Leere erwächst Leben, aus dem Chaos entsteht Ordnung, und aus dem Nichts wird - alles.

Mit ihrem eigensinnigen Humor und ihrer grossartigen Körperlichkeit begibt sich die Clownerin auf eine Reise durch die Geburt der Dinge, vom ersten Zucken bis zur kompletten Verwandlung. Der Mikrokosmos Theater wird zum kreativen - und komischem - Makrokosmos.

Mit minimalen Mitteln und maximaler Ausdruckskraft spielt sie mit den Gegensätzen von Leere und Fülle, Stillstand und Bewegung, Absurdität und Sinn.

In einer Welt, die von Chaos und ständigem Wandel geprägt ist, lädt Gardi Hutter ihr Publikum ein, die Schönheit des Ursprungs, der Verwandlung und der Geburt zu entdecken.

Ein Fest der Fantasie: clownesk, grotesk, poetisch.

📅 25.10. u. 26.10.2025  
20:15 u. 19:30

📍 **Theaterhaus Stuttgart**  
Siemensstr. 11  
70469 Stuttgart



© Foto: Geri Born  
Gardi Hutter

## Lesung mit Peter Stamm: Auf ganz dünnem Eis

### LITERATUR

Vom Bodensee bis Bottrop: neue Erzählungen

Gewohnt nahbar und subtil erzählt Peter Stamm in seinen neuen Erzählungen aus dem Leben seiner Figuren. Sie suchen nach einem Neuanfang, müssen Kompromisse aushalten, stellen sich den Krisen der Gegenwart: Nach einem Unfall in der Heimat unterrichtet ein Schweizer Skilehrer in einer westdeutschen Skihalle. Eine Schauspielerin verliert sich in ihren Figuren. Und Schnee und Eis bedecken eine verlassene Stadt. Peter Stamm zeigt in «Auf ganz dünnem Eis», wie kunstvoll und vielschichtig Geschichten auf wenigen Seiten erzählt werden können, wie eine einzelne Erzählung einen länger beschäftigt als ein umfassender Roman.

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

📅 26.10.2025  
11:00

📍 **Parkhotel Heilbronn**  
Gartenstr. 1  
74072 Heilbronn



© Foto: Gaby Gerster  
Peter Stamm

## Gardi Hutter: gardiZERO - Clowneskes Theater

### THEATER

gardiZERO ist eine Hommage an die Kraft der Verwandlung – sei es die Geburt eines neuen Lebens, die Evolution der Natur oder die ständige Veränderung in uns selbst. Gardi Hutter zeigt, dass das Nichts nicht leer, sondern voller Möglichkeiten ist.

Das Stück ist eine philosophische und vergnügliche Auseinandersetzung mit dem Nichts, dem Anfang aller Dinge. Aus der scheinbaren Leere erwächst Leben, aus dem Chaos entsteht Ordnung, und aus dem Nichts wird - alles.

Mit ihrem eigensinnigen Humor und ihrer grossartigen Körperlichkeit begibt sich die Clownerin auf eine Reise durch die Geburt der Dinge, vom ersten Zucken bis zur kompletten Verwandlung. Der Mikrokosmos Theater wird zum kreativen - und komischem - Makrokosmos.

Mit minimalen Mitteln und maximaler Ausdruckskraft spielt sie mit den Gegensätzen von Leere und Fülle, Stillstand und Bewegung, Absurdität und Sinn.

In einer Welt, die von Chaos und ständigem Wandel geprägt ist, lädt Gardi Hutter ihr Publikum ein, die Schönheit des Ursprungs, der Verwandlung und der Geburt zu entdecken.

Ein Fest der Fantasie: clownesk, grotesk, poetisch.

📅 31.10.2025  
20:00

📍 **Tollhaus**

76133 Karlsruhe



© Foto: Geri Born  
Gardi Hutter

## Joya Marleen - Falling in love Tour

### MUSIK

Es ist ein Leuchten, das von **Joya Marleen** ausgeht, wenn sie auf der Bühne steht. Ihre natürliche Lebensfreude ist ansteckend, ihre atemberaubende Stimme faszinierend und ihre Songs versprechen sowohl eingängig international klingende Pop-Tunes als auch verträumte, gefühlvolle Songtexte, die einen Magic Moment einfach passieren lassen. Mit gerade mal 21 Jahren verzeichnet **Joya Marleen** in ihrem Heimatland bereits einige Hits, eine ausverkaufte Clubtour und vier Swiss Music Awards. Mit ihrer Debütsingle «Nightmare» erreichte sie als erste weibliche Solo-Interpretin der Schweiz die Spitze der Airplaycharts Charts.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 31.10.2025  
20:00

📍 **Jazzhaus**  
Schnewlinstr. 1  
79098 Freiburg

**Es gibt noch weitere Termine in Baden-Württemberg.**



© Laurin Bleiker  
Joya Marleen

## VORSCHAU

### 46. Konstanzer JAZZHERBST

#### MUSIK

Auch bei der 46. Auflage unseres Festivals präsentieren wir wieder einen Querschnitt aus dem Grenzbereich zeitgenössischer Jazz / Improvisation und Neue Musik. Unter dem Motto «Entwicklung und Überraschung» begleiten wir Musikerinnen und Musiker auf ihrem künstlerischen Weg und sind gespannt, welche Überraschungen sie uns mit den neuen Programmen bieten werden.

Musiker aus der Schweiz: siehe Programm

 01. u. 05. bis 07.11.2025

 **Diverse Orte**

78462 Konstanz



© Jazzclub Konstanz  
Flyer Konstanzer  
Jazzherbst 2025

### Gardi Hutter: gardiZERO - Clowneskes Theater

#### THEATER

gardiZERO ist eine Hommage an die Kraft der Verwandlung – sei es die Geburt eines neuen Lebens, die Evolution der Natur oder die ständige Veränderung in uns selbst. Gardi Hutter zeigt, dass das Nichts nicht leer, sondern voller Möglichkeiten ist.

Das Stück ist eine philosophische und vergnügliche Auseinandersetzung mit dem Nichts, dem Anfang aller Dinge. Aus der scheinbaren Leere erwächst Leben, aus dem Chaos entsteht Ordnung, und aus dem Nichts wird - alles.

Mit ihrem eigensinnigen Humor und ihrer grossartigen Körperlichkeit begibt sich die Clownerin auf eine Reise durch die Geburt der Dinge, vom ersten Zucken bis zur kompletten Verwandlung. Der Mikrokosmos Theater wird zum kreativen - und komischem - Makrokosmos.

Mit minimalen Mitteln und maximaler Ausdruckskraft spielt sie mit den Gegensätzen von Leere und Fülle, Stillstand und Bewegung, Absurdität und Sinn. In einer Welt, die von Chaos und ständigem Wandel geprägt ist, lädt Gardi Hutter ihr Publikum ein, die Schönheit des Ursprungs, der Verwandlung und der Geburt zu entdecken.

Ein Fest der Fantasie: clownesk, grotesk, poetisch.

 01.11.2025  
20:00

 **Stadthalle**  
Jakobsweg 2  
88630 Pfullendorf



© Foto: Geri Born  
Gardi Hutter

## Christoph Imniger Pilgrim

### MUSIK

Das Quintett Pilgrim um Bandleader Christoph Imniger ist über die Jahre zu einem der aufregendsten Ensembles des jungen europäischen Jazz gereift. Und das Fachmagazin Jazzthetik schreibt, „dass Christoph Imniger zu den grössten Versprechen gehört, die der zeitgenössische Schweizer Jazz im Moment gibt.“

Christoph Imniger: Tenorsaxophon  
Stefan Aeby: Klavier  
Dave Gisler: Gitarre  
Raffaele Bossard: Bass  
Michael Stulz: Schlagzeug

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

📅 06.11.2025  
20:00

📍 **ROXY**  
Schillerstr. 1/12  
89077 Ulm



© Foto: Gian Marco Castelberg  
Christoph Imniger Pilgrim

## Alain Frei: Alles Neu

### COMEDY

Die «Ein-Mann-Boyband» der deutschsprachigen Comedy ist mit seinem mittlerweile sechsten Bühnenprogramm auf Tour. Diesmal ganz nach dem Motto: ALLES NEU!

Alain Freis einzigartige Komik zeichnet sich dabei, entgegen aller Schweizer Klischees, vor allem durch ihre kurzweilige Schlagfertigkeit aus. Gekonnt balanciert er die verschiedensten Themen, immer reflektiert, gern auch kritisch, aber ohne dabei zu belehren. Sein bissiger Humor gepaart mit einer gehörigen Portion Charme und der typischen Höflichkeit eines Schweizers bilden eine Mischung, die das Publikum regelmässig zum Ausrasten bringt.

In ALLES NEU lässt uns der Schweizer in seinen verrückten Alltag blicken und zeigt uns auf, was das Leben jeden Tag Neues zu bieten hat.

📅 06.11.2025  
20:00

📍 **Konzerthaus**  
Konrad-Adenauer-Platz 1  
79098 Freiburg



© Alain Frei

## Kolsimcha - Contemporary Klezmer

### MUSIK

Vor 20 Jahren begann die Formation auf jüdischen Hochzeitsfeiern traditionelle Klezmermusik zu spielen, doch schon damals schufen sie mit ihrem Konzept eines «Contemporary Klezmer» ganz eigene, unverwechselbare Klangwelten jenseits aller gängigen Klezmer-Klischees: Osteuropäische Musiktraditionen verbinden sich mit Jazz und Elementen der klassischen Musik. Dabei besteht das Repertoire von Kolsimcha ausschliesslich aus Eigenkompositionen, inklusive der Werke für Quintett und Sinfonieorchester!

📅 06.11.2025  
20:00

📍 **Stadthalle Reutlingen**  
Manfred-Oechsle-Platz 1  
72762 Reutlingen



© Kolsimcha

## Lesung und Gespräch mit Nora Gomringer: Am Meerschwein übt das Kind den Tod

### LITERATUR

Was der Musik die Fermate ist, ist der Trauerarbeit die Lücke. Der Bindestrich zwischen den Jahreszahlen auf dem Grabstein der Mutter steht für ein Leben voller Rätsel. «Als vermissende Tochter, als wütende Frau, als verstummte Dichterin» hat Nora Gomringer das unkonventionelle Leben ihrer Mutter, ihren morbiden Humor, Ratschläge und Verlorenheiten zum Thema eines Erinnerungstextes gemacht: «Am Meerschwein übt das Kind den Tod». Zutiefst berührend und feinsinnig komisch erzählt die vielfach prämierte Lyrikerin und Performerin in ihrem Romandebüt von Kindheitsorten, handschriftlichen Rezeptzetteln, Tag- und Albträumen und der Sache mit den Meerschweinchen.

Die Erschütterungen der Trauer münden in ein musikalisches Nachbeben: Als Nora Gomringer das Totenbett ihrer Mutter abtrug, fand sie im Bettkasten vierzig LPs, die den exquisiten, souligen Musikgeschmack der verstorbenen Sammlerin attestieren.

Nach Lesung und Gespräch mit Nora Gomringer und der Literaturwissenschaftlerin und Kuratorin Gesa Schneider mixt DJ Scratch Dee die Vinyl-Beats auf der Literaturhaus-Bühne und lässt nachklingen, was bleibt: das Leben, ein Bindestrich.

📅 07.11.2025  
19:00

📍 **Literaturhaus Freiburg**  
Bertoldstr. 17  
79098 Freiburg



© Foto: Judith Kinitz  
Nora Gomringer

## Martin Meyer: Menschenkunde

### LITERATUR

Dieses Buch ist ein grandioser Wurf! Textlich höchst vergnüglich, philosophisch, nachdenklich präsentiert der Journalist, Publizist und ehemalige Feuilleton-Chef der NZZ Martin Meyer in 33 Kapiteln ausgewählte Szenen aus den Tim und Struppi-Bänden von Hergé. Diese waren Martin Meyer ein ewiger Quell der Inspiration. Das Werk ist in seiner Allgemeingültigkeit grosse Kunst - lassen Sie sich anstecken von Martin Meyer im LiLA Laden.

📅 07.11.2025  
20:00

📍 **der LiLA Laden**  
Im Öschle 2  
72070 Tübingen



© Verlag Kein & Aber  
Buchcover  
Menschenkunde

## Roger Stein – Von Narren und Normen

### MUSIK

Von Narren und Normen – unter diesem verheissungsvollen Titel präsentiert der vielseitige Liedermacher und Kabarettist Roger Stein sein neues Programm. Mit spitzer Feder und einfühlsamer Stimme nimmt Stein seine Zuhörer mit auf eine Reise, die das Spannungsfeld zwischen Konvention und Rebellion, Vernunft und Verrücktheit beleuchtet.

📅 07.11.2025  
20:00

📍 **Kulturzentrum  
Schloss Bonndorf**  
Schlossstr. 9  
79848 Bonndorf



## Lesung und Gespräch mit Dorothee Elmiger: Die Holländerinnen

### LITERATUR

Dorothee Elmiger liest aus ihrem neuen Roman «Die Holländerinnen».

📅 08.11.2025

📍 **Literaturhaus Freiburg**  
Bertoldstr. 17  
79098 Freiburg

Mit blinkenden Warnlichtern fährt die Erzählerin, eine namenlose Schriftstellerin, an den Strassenrand, als ein unerwarteter Anruf sie erreicht. Am Apparat ist ein gefeierter Theatermacher, der sie für sein neuestes Vorhaben zu gewinnen versucht – ein in den Tropen angesiedeltes Stück, die Rekonstruktion eines Falls. Wenige Wochen später bricht sie auf, um sich der Theatergruppe auf ihrem Gang ins tiefe Innere des Urwalds anzuschliessen.



© Hanser Verlag  
Buchcover Die  
Holländerinnen

Dorothee Elmiger erzählt eine beunruhigende Geschichte von Menschen und Monstren, von Furcht und Gewalt, von der Verlorenheit im Universum und vom Versagen der Erzählungen.

## Christoph Irniger Pilgrim

### MUSIK

Das Quintett Pilgrim um Bandleader Christoph Irniger ist über die Jahre zu einem der aufregendsten Ensembles des jungen europäischen Jazz gereift. Und das Fachmagazin Jazzthetik schreibt, „dass Christoph Irniger zu den grössten Versprechen gehört, die der zeitgenössische Schweizer Jazz im Moment gibt.“

📅 08.11.2025  
21:00

📍 **Jazz-Club Villingen**  
Webergasse 5  
78050 Villingen-Schwenningen



© Foto: Gian Marco Castelberg  
Christoph Irniger Pilgrim

Christoph Irniger: Tenorsaxophon  
Stefan Aeby: Klavier  
Dave Gisler: Gitarre  
Raffaele Bossard: Bass  
Michael Stulz: Schlagzeug

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

## Maskeraden. Als die Fasnacht noch Fasching hiess

### GESCHICHTE

Eine Ausstellung zur Geschichte der Narretei am Bodensee vom 18. bis 20. Jahrhundert

 bis 11.01.2026

 **Kulturzentrum  
am Münster**  
Wessenbergstr. 41 / 43  
78462 Konstanz



© Rosgartenmuseum Konstanz  
Groppenfasnacht Ermatingen

Fasching, Fasnacht oder Karneval? Innerhalb der südwestdeutschen Fasnacht haben die Traditionen in der Dreiländerregion Bodensee ein starkes Eigenleben: Die Fasnacht hier ist historisch ein bunter Cocktail aus Habsburger Fasching, bürgerlich-liberaler Saalfasnacht und einer kräftigen Portion karnevalistischem Rheinland. Bis zur Revolution von 1848/49 begeistert sich das freiheitsgestimmte Bürgertum an satirischen Narrenspielen. Beeinflusst vom wiederaufblühenden Kölner Karneval wird nach 1860 «Prinz Karneval» zur Leitfigur. In deutschen und Schweizer Städten und Dörfern rund um den Bodensee werden prächtige Umzüge organisiert und rauschende Bälle gefeiert. Frauen dürfen zwar mitmachen, aber nur als Zierde männlicher Selbstdarstellung. Im Deutschen Kaiserreich schlugen die kolonialbegeisterten Narren erstmals auch rassistische Töne an. Heute wird die Frage kontrovers diskutiert, ob «Indianer», «Chinesen» und Kostüme fremder Kulturen an Fasnacht und Karneval noch statthaft sind.

Während des Nationalsozialismus erweisen sich die deutschen Humoristen als erstaunlich anpassungsfähig: Terror und Verfolgung herrschen, doch die Narretei produziert unbeirrt gute Laune. Derweil spotten Schweizer Narren zuweilen mutig über die braunen Herrscher. Wenig überraschend, knüpfen Narrengesellschaften nach dem Ende von Diktatur, Krieg und Holocaust nahtlos an ihre Traditionen vor 1939 an. Seit den 1950er Jahren erzielt vor allem die Bühnenfasnacht sensationelle Erfolge: Stars wie Karl Steuer und Helmut Faßnacht berühren die Menschen und machen die Narretei am Bodensee durch Radio- und Fernsehübertragungen weithin bekannt.

## IN EIGENER SACHE

Dieser Kultur-Newsletter versteht sich als Informationsorgan und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Wir freuen uns über Ihre frühzeitigen Hinweise auf Kulturveranstaltungen in Baden-Württemberg mit Schweiz Bezug an [stuttgart.kultur@eda.admin.ch](mailto:stuttgart.kultur@eda.admin.ch) oder unter <http://www.kultur-schweiz.de/veranstaltung-anlegen>.

Bitte beachten Sie kurzfristige Programmänderungen auf den Webseiten der Veranstalter.

Der Newsletter steht Ihnen auch unter [www.eda.admin.ch/stuttgart](http://www.eda.admin.ch/stuttgart) zur Verfügung. Aktuelles rund um die Schweizer Kultur in ganz Deutschland finden Sie im Internet unter [www.kultur-schweiz.de](http://www.kultur-schweiz.de).

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten möchten, senden Sie uns eine kurze Mail an [stuttgart.kultur@eda.admin.ch](mailto:stuttgart.kultur@eda.admin.ch).

Herzliche Grüsse, Ihr Kulturteam in Stuttgart



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart**

Königstrasse 84, 70173 Stuttgart  
Daniel Häne, Konsul  
Doris Ackermann, Redaktion Kulturkalender  
Telefon +49 711 222 943 0  
E-Mail: [stuttgart.kultur@eda.admin.ch](mailto:stuttgart.kultur@eda.admin.ch)



# Stuttgart.