

Wenn Sie mit der «Maus» auf den blauen Titel klicken, kommen Sie direkt auf unseren Online-Kulturkalender.

Adam und Eva – Schwetzinger SWR Festspiele

MUSIK

Musiktheater in einem Vorspiel und drei Akten von Mike Svoboda (Musik) und Anne-May Krüger (Libretto) nach Peter Hacks' gleichnamiger Komödie

Kleine Ursache – grosse Wirkung: Im Paradies genügte ein Apfel, um die Menschheit bis zum Jüngsten Tag ins Unglück zu stürzen. 1972 überraschte der ostdeutsche Schriftsteller Peter Hacks' sein Publikum in Ost- wie Westdeutschland, als er die biblische Erzählung vom Sündenfall des ersten Menschenpaares zu einer Komödie umformte. Dabei war es sein am DDR-Alltag geschulter Blick für die Absurditäten des Daseins, der ihn dazu befähigte, in sprachlich virtuoser Form den Humor in der Geschichte vom Sündenfall freizulegen. Gleichzeitig schuf er mit seiner Komödie Adam und Eva ein scharfzüngiges Plädoyer für einen Freiheitsbegriff, der sich allen moralischen Kategorien entzieht. Haben Adam und Eva richtig oder falsch gehandelt? Egal - sie haben gehandelt.

Mike Svoboda, Komponist und Posaunist,
Amerikaner in der Schweiz und ein musikalischer
Grenzgänger zwischen Neuer Musik, Jazz,
Performance und feinem Humor, konzentrierte sich
als Opernkomponist bisher auf Werke für junges und
jüngstes Publikum. Derart geschult in der
Verbindung von Anspruch und Leichtigkeit, ist
Svoboda geradezu prädestiniert, Hacks'
paradiesische Komödie in Musik zu setzen und ihre
Aktualität vor Augen zu führen. Die Librettofassung
für sein Musiktheater Adam und Eva hat Anne-May
Krüger erstellt. Der Komponist steht selbst als
Dirigent am Pult des hr-Sinfonieorchesters.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

6 02.05. u. 04.05.2025 19:00 u. 18:00

Schloss Schwetzingen

68723 Schwetzingen



© Foto: studio kaviani Mike Svoboda, Anne-May Krüger

CARROUSEL - Éclaircies-Tour 2025

MUSIK

CARROUSEL ist zurück auf der Bühne mit Éclaircies, einem neuen, strahlenden und mitreissenden Album. Das Duo erkundet weiterhin mit Poesie einen Pop-Folk à la française, durch melodiöse Texte und rhythmische Refrains. Jedes Konzert ist wie eine Auszeit, in der man starke Emotionen in einer herzlichen Atmosphäre feiert und teilt. CARROUSEL nimmt uns mit seiner ansteckenden Energie mit, zwischen Hoffnung und Sehnsucht, wie ein Lichtblick nach dem Regen.

02.05.202520:00

V Jazzhaus Schnewlinstr. 1 79098 Freiburg



© Foto: Gaëlle Schwimmer CARROUSEL

CARROUSEL - Éclaircies-Tour 2025

MUSIK

CARROUSEL ist zurück auf der Bühne mit Éclaircies, einem neuen, strahlenden und mitreissenden Album. Das Duo erkundet weiterhin mit Poesie einen Pop-Folk à la française, durch melodiöse Texte und rhythmische Refrains. Jedes Konzert ist wie eine Auszeit, in der man starke Emotionen in einer herzlichen Atmosphäre feiert und teilt. CARROUSEL nimmt uns mit seiner ansteckenden Energie mit, zwischen Hoffnung und Sehnsucht, wie ein Lichtblick nach dem Regen.

1 03.05.2025 20:00

▼ Zehntscheuer Ravensburg Grüner-Turm-Str. 30 88212 Ravensburg



© Foto: Gaëlle Schwimmer CARROUSEL

MUSICAL KARUSSELL

MUSIK, THEATER

Die besten Musical-Hits aller Zeiten zusammen mit den besten Songs der Gloria-Musicals in einer Show, die immer in Bewegung ist. Das klingt zu schön, um wahr zu sein, doch die Musical-Macher des Gloria-Theaters machen es möglich. Egal ob «Eiskönigin», «Cats», «Tommy Tailors Traumfabrik», «König der Löwen» oder «BiKiNi SKANDAL» - Diese Show hat sie alle. Freuen Sie sich auf grosse Stimmen, Live-Band auf der Bühne, tolle Choreografien mit grossem Ensemble, detailverliebte Kostüme und auf Hits am laufenden Band!

Die Schweizerin Jacqueline Vetterli singt in den Musicals HAPPY LANDING, AIDA, Lust am Leben, Grease, ABBA und Elisabeth. 03.05.2025
20:00

♥ Gloria-Theater Friedrichstr. 21 79713 Bad Säckingen

Es gibt noch weitere Termine.



Vertigo Trombone Quartet: Openness

MUSIK

Das Vertigo Trombone Quartet vereinigt vier der kreativsten Posaunisten der deutschen und schweizerischen Szene: Nils Wogram, Andreas Tschopp, Bernhard Bamert und Jan Schreiner.

Musikalisch auf höchstem Niveau spielend, räumt das Ensemble mit dem Klischee der Schwerfälligkeit der Posaune auf.

Es gleicht eher einem leichtfüssigen
Streichquartett das alle Besonderheiten dieses
vielseitigen Blechblasinstrumentes mit einfliessen
lässt. Zeitgenössische Melodiebildung,
rhythmische Präzision und die Tiefe des Blues
oder einer brucknerartigen Motette werden zu
einem organischen Hörerlebnis verschmolzen.
Als Thema und Inspiration für «Openness» hat
sich das Quartet das menschliche
Zusammenleben und gesellschaftliche Modelle
vorgenommen. Dies wird in einem Mix aus
Komposition und Improvisation erforscht und in der
musikalischen Interaktion umgesetzt.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

6 04.05.2025 20:00

V JazzhausSchnewlinstr. 179098 Freiburg



© Vertigo Trombone Quartet

Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)

FILM

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) verwandelt Stuttgart jedes Frühjahr in den pulsierenden Dreh- und Angelpunkt des Animationsfilms. Das Festival bringt Künstler*innen und Filmschaffende aus aller Welt zusammen. Gemeinsam mit ihrem Publikum tauchen sie ein in die faszinierende Welt des Trickfilms.

Der Länderfokus in diesem Jahr führt in die Schweiz.

In Zusammenarbeit mit SWISS FILMS, dem Schweizerischen Generalkonsulat in Stuttgart, Präsenz Schweiz und dem Berufsverband der Schweizer Animationsfilmschaffenden GSFA math display="block">math disp

Diverse Orte

70173 Stuttgart



© Foto: Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart Logo ITFS 2025

Lesung und Gespräch mit Jonas Lüscher: Verzauberte Vorbestimmung

LITERATUR

Jonas Lüscher liest aus seinem neuen Roman «Verzauberte Vorbestimmung».

Von einer Gegenwart, die gern mehr über ihre Zukunft wüsste.

Ein algerischer Soldat gerät in den ersten deutschen Giftgasangriff, beschliesst, einer müsse damit aufhören, steht auf und geht. Im Kairo der Zukunft beobachtet eine Stand-up-Comedian eine Androidin beim Lachen über ihre Witze. Ein böhmischer Weber wird durch einen automatisierten Webstuhl ersetzt, raubt einen Hammer und attackiert den Apparat. Wovon träumen wir Menschen des Kapitalismus, wovon unsere sich zunehmend gegen uns erhebenden Maschinen? Im einzigartigen Spiegelraum dieses Romans ist kein Konflikt vorbei und noch jede Geschichte möglich. Klug und irrsinnig, komisch und scharf erzählt Jonas Lüscher auf der Höhe seiner Kunst.

6.05.2025 19:30

V Literaturhaus Stuttgart Breitscheidstr. 4 70174 Stuttgart



© Peter-Andreas Hassiepen Jonas Lüscher 2024

Pippo Pollina - Solo in concerto: Nell'attimo - Im Augenblick

MUSIK

60 Jahre Pippo Pollina

Pippo Pollina, der vielseitige Musiker, ist als einer der kreativsten Künstler in der europäischen Singer-Songwriter-Szene seit mehr als dreissig Jahren unterwegs. Unzählige Plattenproduktionen, internationale Tourneen, prestigeträchtige Kollaborationen verleihen ihm einen besonderen Status, den er sich durch Kontinuität und Engagement sowohl im Studio als auch live auf der Bühne erarbeitet hat.

Mit nun 60 Jahren verspürt Pippo Pollina nun das Bedürfnis diesen Meilenstein mit einem Solo-Konzert in einem intimen Rahmen auf seine eigene Weise zu feiern: Allein auf der Bühne, nur mit Gitarre oder am Klavier sitzend mit seiner ausdrucksstarken Stimme, die mit zunehmender Reife noch mehr an Intensität gewonnen hat.

6.05.2025 20:00

♥ Karlstorbahnhof
 Marlene-Dietrich-Platz 3
 69126 Heidelberg



© Foto: Jonathan Labusch Pippo Pollina

Gastspiel: Verso il Sole / Der Sonne entgegen

THEATER

Nina Dimitri, Silvana Gargiulo und Nicole Knuth machen sich auf, den Süden, das Tessin heimzusuchen. Es geht «Der Sonne entgegen», entweder entlang der Strecke mit den futuristischsten Klos der Schweiz am Wegrand, oder auf der längeren Strecke, wo's die beste Bündner Nusstorte gibt. Die zweisprachige, komödiantische Reise, gespickt mit Kunst, Literatur und Musik, baut eine Brücke, die Kulturen zusammenführt – mit Hesse und natürlich mit Goethe und Dante: «Lasciate ogni speranza voi ch'entrate!» und Qualtinger: «Wir treten trotzdem ein!»

Ein vergnüglicher zweisprachiger Roadtrip!

mm 09.05. bis 11.05.2025

Forum Theater
Gymnasiumstr. 21
70173 Stuttgart



Plakat

Pippo Pollina - Solo in concerto: Nell'attimo - Im Augenblick

60 Jahre Pippo Pollina

Pippo Pollina, der vielseitige Musiker, ist als einer der kreativsten Künstler in der europäischen Singer-Songwriter-Szene seit mehr als dreissig Jahren unterwegs. Unzählige Plattenproduktionen, internationale Tourneen, prestigeträchtige Kollaborationen verleihen ihm einen besonderen Status, den er sich durch Kontinuität und Engagement sowohl im Studio als auch live auf der Bühne erarbeitet hat.

Mit nun 60 Jahren verspürt Pippo Pollina nun das Bedürfnis diesen Meilenstein mit einem Solo-Konzert in einem intimen Rahmen auf seine eigene Weise zu feiern: Allein auf der Bühne, nur mit Gitarre oder am Klavier sitzend mit seiner ausdrucksstarken Stimme, die mit zunehmender Reife noch mehr an Intensität gewonnen hat.

109.05.2025 20:00

∀ Kulturzentrum franz.K Unter den Linden 23 72762 Reutlingen



© Foto: Jonathan Labusch Pippo Pollina

Kammerorchester Basel & Yulianna Avdeeva, Marc Minkowski

MUSIK

Programm:

Sibelius: Andante festivo

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Yulianna Avdeeva: Klavier Marc Minkowski: Dirigent Kammerorchester Basel

109.05.2025 20:00

Konrad-Adenauer-Platz 1 79098 Freiburg



© Foto: Matthias Müller Kammerorchester Basel

La Nefera: Aprendí a vivir

MUSIK

La Nefera steht für ein originelles Line-up, empowernde Texte und eine unverwechselbare Ästhetik. Ihr Künstlername, inspiriert von der mächtigen Nofretete, symbolisiert Power, die sie bei ihren Auftritten mühelos entfaltet. In ihrer Musik schöpft La Nefera aus ihrem kulturellen Reichtum und kombiniert geschickt lateinamerikanische Einflüsse insbesondere mit Hip-Hop, Crossover der 90er Jahre, und elektronischen Elementen. Mit ihrer fesselnden Bühnenpräsenz und kraftvollen Stimme rappt sie gemeinsam mit ihrer gleichnamigen Band in einem elektrisierenden Sound, der zum Tanzen einlädt und von sozialpolitischen Texten begleitet wird.

Im Oktober erschien ihr drittes Album «Aprendí a vivir» (Ich habe gelernt zu leben). Auch in diesem Album sind die Texte eng mit ihrem gelebten Alltag verbunden.

09.05.2025 20:00

Am Läger 12 77694 Kehl



© Foto: Victor Hege La Nefera

Kammerorchester Basel & Yulianna Avdeeva, Marc Minkowski

MUSIK

Programm:

Sibelius: Andante festivo

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37 Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90

branins. Symphonie Nr. 3 F-Dui

Yulianna Avdeeva: Klavier Marc Minkowski: Dirigent Kammerorchester Basel 10.05.2025 20:00

Rosengarten Mannheim Rosengartenplatz 2 68161 Mannheim



© Foto: Matthias Müller Kammerorchester Basel

Pippo Pollina - Solo in concerto: Nell'attimo - Im Augenblick

MUSIK

60 Jahre Pippo Pollina

Pippo Pollina, der vielseitige Musiker, ist als einer der kreativsten Künstler in der europäischen Singer-Songwriter-Szene seit mehr als dreissig Jahren unterwegs. Unzählige Plattenproduktionen, internationale Tourneen, prestigeträchtige Kollaborationen verleihen ihm einen besonderen Status, den er sich durch Kontinuität und Engagement sowohl im Studio als auch live auf der Bühne erarbeitet hat.

Mit nun 60 Jahren verspürt Pippo Pollina nun das Bedürfnis diesen Meilenstein mit einem Solo-Konzert in einem intimen Rahmen auf seine eigene Weise zu feiern: Allein auf der Bühne, nur mit Gitarre oder am Klavier sitzend mit seiner ausdrucksstarken Stimme, die mit zunehmender Reife noch mehr an Intensität gewonnen hat.

10.05.2025 20:00

Stadthalle Alte Kelter Hauptstr. 57 74354 Besigheim



© Foto: Jonathan Labusch Pippo Pollina

Marco Rima: Ich weiss es nicht...

COMEDY

«ICH WEISS ES NICHT...», das
Erfolgsprogramm des beliebten Komikers
Marco Rima, ist eine kabarettistische Exkursion
und ein Comedy-Highlight 2025! Schonungslos
inkorrekt und mitreissend unterhaltsam,
entblättert Marco Rima seine eigene Seele –
provokant, aber stets amüsant. Tiefgründig an
der Oberfläche oder knapp unter der
Gürtellinie. Wie immer lässt er dabei tief in
seine Seele blicken und bringt sein Publikum
mit Geschichten aus dem Leben zum
Schmunzeln, Grinsen, Kichern oder zum
Strahlen. Und wer sich vor Rührung auch mal
eine Träne heimlich aus dem Gesicht wischen
möchte – auch dafür wird er sorgen!

Marco Rima gehört seit 40 Jahren zu den beliebtesten und bekanntesten Künstlern in der Schweiz und Deutschland. Nicht umsonst wurde er mit zahlreichen Auszeichnungen und Preisen geehrt, was er vor allem seiner treuen Fangemeinde zu verdanken hat. 15.05.2025 20:00

Wulturzentrum Tollhaus
Alter Schlachthof 35
76131 Karlsruhe



© Marco Rima

Tauben fliegen auf

THEATER

von **Melinda Nadj Abonji** nach dem gleichnamigen Roman

Ein schokoladenbrauner Chevrolet fährt aus der Schweiz Richtung Vojvodina im Norden Serbiens. Dort, wo eine ungarische Minderheit lebt, zu der auch die Familie Kocsis gehört. Oder eigentlich gehörte. Zuhause ist die Familie jetzt in der Schweiz, vor etlichen Jahren sind sie ausgewandert, erst der Vater und sobald es möglich war, auch die Mutter mit den beiden Töchtern, Ildiko und Nomi. Familienfeiern, Hochzeiten und Tod rufen sie immer wieder zurück in ihr altes Dorf, wo Mamika und all die anderen Verwandten weiterhin leben.

In der Schweiz sind die Kocsis zwar angekommen, aber nicht immer angenommen. Überraschend konnte die Familie ein Café in bester Lage übernehmen und die Schwestern packen mit an, wo es nur geht. Doch die steten Erwartungen und der Anpassungsdruck seitens der Gäste und Eltern setzen besonders Ildiko zu. Im ehemaligen Zuhause, dem Balkan, bricht Krieg aus und die Verwandten geraten in Gefahr. Ildiko kämpft um ein selbstbestimmtes Leben und eine Identität, unabhängig von Herkunft, Religion und Pass. Als es im Café zum Eklat kommt, trifft sie eine Entscheidung ...

16.05.2025 20:00

WerkstattInselgasse 2 − 678462 Konstanz



© Ilja Mess Fotografie

1. Crailsheimer Lachnacht MUSIK, COMEDY, KABARETT

Ein unvergesslicher Abend voller Lachen, Musik und grossartigem Humor

Moderation: Frederic Hormuth

Gäste: Ausbilder Schmidt, Patrizia Moresco,

Jonas Greiner und Roger Stein

16.05.2025 20:00

♥ Hangar Event Airport
 Im Fliegerhorst 2
 74564 Crailsheim



Chapelle D'Amour MUSIK

Die Musik von Chapelle D'Amour wird geprägt von einem funkrockig groovenden Grundsound, der stets abwechslungsreich ausgekleidet wird. Virtuose Unisonothemen treffen auf verzahnte Oddmeter-grooves, kollektive freie Klangpassagen lösen sich in donnernden Riffs auf, balladenhafte popartige Melodien werden zum energiegeladenen Teppich für den Solisten. Die Einflüsse der Musiker sind vielfältig gestreut und reichen vom zeitgenössischen Jazz über HipHop, Rock, Soul bis hin zur Neuen Musik.

16.05.2025 20:30

PODIUM in der Musikhalle am Bahnhof Bahnhofstr. 19 71638 Ludwigsburg



© Sebastian Kraus

Michael Fehr: Empowerment - Inklusive Schreibwerkstatt

LITERATUR

2. Literaturfestival Stuttgart unter dem Titel «Über Leben»

Was macht die Eigenartigkeit, die Eigenwilligkeit, auch die Seltsamkeit unseres Schreibens, unserer Erzählweise aus? Wenn wir den gesellschaftlichen Drang und Zwang zur Normalität und Konformität einen Moment vergessen, müssen wir ehrlicherweise zugeben, dass sich aufgrund unserer eigenen Erfahrungen und Umständen unsere Arten des Erzählens stärker und markanter voneinander unterscheiden, als wir es in der allgegenwärtigen Massentauglichkeit heute gewohnt sind.

In seiner inklusiven Schreibwerkstatt geht es Michael Fehr nicht darum, unbedingt eigenartig sein zu müssen, sondern davon, den Aspekt der Eigenartigkeit als Stärke zu entdecken, um diese zukünftig als Potenzial in Betracht ziehen zu können. 17.05.2025 10:00-16:00

♥ Kulturkabinett Kissinger Str. 66a 70372 Stuttgart



© Literaturhaus Stuttgart

Soft Loft bei About Pop 2025

MUSIK

Mit ihrer Debüt-EP In 'Case You Still Get Lonely' liefern Soft Loft fünf wunderschöne, hallverzierte Songs mit langanhaltenden Hooks, die diese Vorstellungen aufgreifen, als wären sie Tatsachen. Von Ash über Velvet, Himmelblau, Shady Neon, Kobalt, Mitternacht bis hin zu Ozean – die Debut-EP durchläuft eine funkelnde, reichhaltige Palette von Blautönen, mit gelegentlichem Einfall von warmen, fluoreszierenden und pfirsichfarbenen Tönen.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

17.05.2025 17:00

♥ HELENE P.Obere Weinsteige 970597 Stuttgart



© Foto: Flavio Leone Soft Loft

WER LANGE WARTET, STIRBT.

THEATER

Der Begriff «Klimawandel» geht durch alle Medien, weltweit, und ist im Bewusstsein aller Menschen rund um den Globus.

Karina Wasitschek hat dieses Thema ganz aktuell in einem Stück für eine junge Schauspielerin festgehalten. Die Protagonistin – eine Klimaaktivistin – lässt ihren Fragen und Reflektionen über das Verhalten der Menschen freien Lauf, denn es ist ihr ein dringendes Bedürfnis, ihre Ansichten über die Dynamik des Klimawandels mitzuteilen. Dieser entwickelt sich immer mehr zu einer Katastrophe, die die Menschen zum Handeln zwingt.

Es spielt Esrah Ugurlu

17.05.2025 20:30

♥ Theaterhaus StuttgartSiemensstr. 1170469 Stuttgart



© Regina Brocke Esrah Ugurlu

the Art of the Duo - Maja Taube und Jan Galega Brönnimann

MUSIK

«the Art of the Duo» ist das neue Projekt der Nürnberger Harfenistin Maja Taube und des Berner Bassklarinettisten Jan Galega Brönnimann. Hier trifft die klassisch ausgebildete Harfenistin Maja Taube auf den in der Jazz-, World- und Elektro Szene bekannten Bassklarinettisten Jan Galega Brönnimann. 17.05.2025 21:00

✓ Jazzhaus Heidelberg Leyergasse 669117 Heidelberg



© Foto: Maja Taube

Beat Zoderer. Nimbus des Alltäglichen

BILDENDE KUNST

Das Museum Ritter würdigt das facettenreiche, produktive Schaffen des Schweizer Künstlers Beat Zoderer mit einer grossen Soloschau. Beat Zoderer nimmt mit seinem Werk eine herausragende Position im internationalen Spektrum aktueller konstruktiver Tendenzen ein.

In seinen Objekten, Plastiken, Bildern und Installationen gelangt er zu originellen Spielarten der Geometrischen Abstraktion. Wie die VertreterInnen der konkreten Kunst will auch er nichts abbilden oder erzählen. Doch haben seine Arbeiten mit ihren rigiden Idealen wenig gemein. Statt auf Ordnung und mathematische Perfektion zu setzen, gestaltet er seine Werke intuitiv und mit nonchalantem Pragmatismus.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

math 18.05. bis 21.09.2025

▼ Museum Ritter
Alfred-Ritter-Str. 27
71111 Waldenbuch



© VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: René Rötheli Beat Zoderer, Subtraktiver Versatz N° 1, 2024

Arbenz / Krijger / Osby Organ Trio MUSIK

In seiner bald 30-jährigen Musiker-Karriere hat Florian Arbenz immer wieder bewiesen, dass er nicht nur ein brillanter Schlagzeuger ist, sondern auch eine gute Nase für ungewöhnliche und packende Kombinationen von Musikern und Instrumenten besitzt.

In diesem Trio mit der amerikanischen Sax-Legende und langjährigem BlueNote-Artist Greg Osby und dem holländischen Hammond-Virtuosen Arno Krijger kommt dies voll zur Geltung! Das Trio entführt den Hörer in eine Welt voller rhythmischer Spannung, swingenden Soli, virtuosen Improvisationen und träumerischen Klängen.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

18.05.2025 20:00

 ♥ Deutsch-Amerikanisches Institut (DAI)
 Sofienstr. 12
 69115 Heidelberg



© Foto: Jonas Ruppen Arbenz / Krijger / Osby Organ Trio

Marco Rima: Ich weiss es nicht...

COMEDY

«ICH WEISS ES NICHT...», das Erfolgsprogramm des beliebten Komikers Marco Rima, ist eine kabarettistische Exkursion und ein Comedy-Highlight 2025! Schonungslos inkorrekt und mitreissend unterhaltsam, entblättert Marco Rima seine eigene Seele – provokant, aber stets amüsant. Tiefgründig an der Oberfläche oder knapp unter der Gürtellinie. Wie immer lässt er dabei tief in seine Seele blicken und bringt sein Publikum mit Geschichten aus dem Leben zum Schmunzeln, Grinsen, Kichern oder zum Strahlen. Und wer sich vor Rührung auch mal eine Träne heimlich aus dem Gesicht wischen möchte – auch dafür wird er sorgen!

Marco Rima gehört seit 40 Jahren zu den beliebtesten und bekanntesten Künstlern in der Schweiz und Deutschland. Nicht umsonst wurde er mit zahlreichen Auszeichnungen und Preisen geehrt, was er vor allem seiner treuen Fangemeinde zu verdanken hat. Ob als Komiker, Schauspieler, Autor oder Produzent - Rimas Fähigkeiten und Talente sind wahrlich vielfältig. Durch seine Auftritte in der 'Wochenshow' in SAT 1, machte er sich im gesamten deutschsprachigen Raum einen Namen.

22.05.202520:00

ROXY
Schillerstr. 1/12
89077 Ulm



© Marco Rima

Arbenz / Krijger / Osby Organ Trio MUSIK

In seiner bald 30-jährigen Musiker-Karriere hat Florian Arbenz immer wieder bewiesen, dass er nicht nur ein brillanter Schlagzeuger ist, sondern auch eine gute Nase für ungewöhnliche und packende Kombinationen von Musikern und Instrumenten besitzt.

In diesem Trio mit der amerikanischen Sax-Legende und langjährigem BlueNote-Artist Greg Osby und dem holländischen Hammond-Virtuosen Arno Krijger kommt dies voll zur Geltung!

Das Trio entführt den Hörer in eine Welt voller rhythmischer Spannung, swingenden Soli, virtuosen Improvisationen und träumerischen Klängen.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

22.05.2025 20:00



© Foto: Jonas Ruppen Arbenz / Krijger / Osby Organ Trio

Manfred Junker Organ Trio

MUSIK

Mit der 2024 erschienenen zweiten CD «What's Next?» des Manfred Junker Organ Trios entwickeln die drei Musiker die Ideen des vorherigen Programms («Look out!» von 2018) weiter. Manfred Junkers Stücke bewegen sich zwischen raffinierter Komposition und ideenreicher Improvisation, wuchtiger Dichte und perlender Transparenz, lyrischer Melancholie und zupackendem Groove - die Band zelebriert ein abwechslungsreiches Programm voller unverkopfter Spielfreude und Musikalität im facettenreichen Line-up von Gitarre, Hammond B3 und Schlagzeug.

Manfred Junker: Gitarre

Thomas Bauser: Hammond Orgel

Tony Renold: Drums

22.05.2025 20:30

♥ KISTE

Hauptstätter Str. 35 70173 Stuttgart



© Foto: Günther Henry Schulze Manfred Junker Organ Trio

Joeggu Hossmann: Energy in Another State

BILDENDE KUNST

Die Ausstellung «Energy in Another State» von Joeggu Hossmann ist ein kraftvolles Porträt der menschlichen Existenz im digitalen Zeitalter. Seine realistischen Ölgemälde, die sich durch einen unverwechselbaren verpixelten Stil auszeichnen, vereinen die Präzision traditioneller Maltechniken mit der Ästhetik moderner Technologien.

Hossmanns Werke fangen das Wesen des zeitgenössischen Lebens ein – eine Welt, die von der Komplexität der digitalen Vernetzung ebenso geprägt ist wie von den grundlegenden Fragen der menschlichen Identität.

mbis 24.05.2025

♥ EXOgallery Silberburgstr. 145A 70176 Stuttgart



© Joeggu Hossmann Joeggu Hossmann, Path to Success, 2025

Liederabend mit Äneas Humm & Daniel Heide - Bodenseefestival 2025

MUSIK

Lieder von Franz Schubert, Johannes Brahms und Richard Strauss

Mit einem abwechslungsreichen Liedprogramm sind der Bariton Äneas Humm und sein Begleiter, der Pianist Daniel Heide erstmals im Graf-Zeppelin-Haus zu Gast. Der noch junge Schweizer Sänger, Jahrgang 1995, zählt zu den absoluten Shooting-Stars seines Fachs. 2022 wurde er mit dem Opus Klassik als Nachwuchskünstler des Jahres ausgezeichnet. Seither debütierte er an den Opernhäusern in Barcelona, Rom und Venedig und ist darüber hinaus im Konzertfach wie auch als Liedsänger international gefragt. Ihm zur Seite steht mit Daniel Heide ein erfahrener Liedbegleiter.

25.05.202519:30

♥ Graf-Zeppelin-HausOlgastr. 2088045 Friedrichshafen



© Foto: Maurice Haas Äneas Humm

The Gardener & The Tree: silver lining tour

MUSIK

The Gardener & The Tree sorgen auf ihren Shows für ein unzertrennliches Miteinander – das Publikum wird Teil der Musik, gibt sich dem Rhythmus der schallenden Trommelschläge hin, tanzt zu den unverkennbaren Folk-Pop-Schnitten und schwelgt in der zuckersüssen Melancholie der autobiografischen Balladen mit der Band mit. Die unverkennbare Stimme von Manuel Felder trifft dabei mitten ins Herz, begeistert Menschen aller Generationen und sorgt für ein unvergessliches Live-Erlebnis, welches noch Wochen nachhallt.

31.05.202520:00

V Jazzhaus Schnewlinstr. 1 79098 Freiburg



© Foto: Leistungsfotografie The Gardener & The Tree

So Lieb Quartet

MUSIK

Die neue Formation aus der Schweiz hat sich im Rahmen der Zoo-Studiosession in Bern gebildet. Die vier virtuosen, vielseitigen Musiker:innen bringen ihre einzigartigen musikalischen Stimmen in einen zeitgemässen Kontext. Es entsteht eine feinfühlige, transparente, rhythmische und wohlklingende Musik, in der Komposition und Improvisation Hand in Hand gehen.

Philipp Leibundgut: drums Sonja Ott: trumpet François Lana: piano Rafael Jerjen: double bass 6 04.06.2025
20:30

♥ Club Voltaire Haaggasse 26b 72070 Tübingen



© Foto: Sonja Ott So Lieb Quartet

Nicole Johänntgen: Robin MUSIK

Der Groove geht in die Beine und ins Gemüt. Man möchte gerade so mittanzen. Der Sound, geprägt von kubanischen Rhythmen und dem Flair dieser Musik, fliesst durch den Konzertsaal und bringt alles in Schwingung. Global Jazz pur. Viel Groove und viel Improvisation schwirren um die Ohren. Man sieht den Musikerinnen und Musikern die Freude an der Musik an. Man spürt und will am liebsten mitspielen oder tanzen. Zarte und emotionale Melodien bis hin zu schmetternden Perkussionsriffs vermengt mit einem wilden Saxophon. Groove and move!

Nicole Johänntgen: sax Manon Mullener: piano Sonja Bossart: bass

David Stauffacher: percussion Roberto Hacaturyan: percussion

6 05.06.2025 20:00

♥ Ella & Louis
Rosengartenplatz 2
68161 Mannheim



© Foto: Daniel Bernet Nicole Johänntgen

Starbugs Comedy: JUMP! Reloaded COMEDY

«JUMP!» begeistert seit dem Start die Fans auf der ganzen Welt. Zeit für ein Refresh! Seit Herbst 2022 sind Starbugs Comedy nun mit der überarbeiteten Show «JUMP! Reloaded» auf Tournee. Eine Show mit vielen Updates. Die Reloaded-Show ist noch schneller und überraschender. Ein Muss für alle ZuschauerInnen, welche «JUMP!» schon einmal, zweimal oder noch gar nie gesehen haben. Von New York bis Tokio haben die drei Comedians mit einer einzigartigen Mischung aus Tanz, Akrobatik und Comedy in die Herzen des Publikums gespielt. Mit hinreissender, verblüffender Dynamik verlassen Starbugs Comedy in ihrer Show die bekannten Sphären der Comedy. Die drei coolen Typen ziehen ihr Publikum so umwerfend fantasievoll, witzig und listig herein, dass es aus dem Staunen nicht mehr herausfindet.

- 6.06.2025 20:00
- ♀ Haus des Bürgers
 Salinenstr. 14
 78073 Bad Dürrheim



© Starbugs Comedy

So Lieb Quartet

MUSIK

Die Formation hat sich im Rahmen der Zoo-Studiosession in Bern gebildet. Die vier virtuosen, vielseitigen Musiker:innen bringen ihre einzigartigen musikalischen Stimmen in einen zeitgemässen Kontext. Es entsteht eine feinfühlige, transparente, rhythmische und wohlklingende Musik, in der Komposition und Improvisation Hand in Hand gehen und die von ihrer Unvorhersehbarkeit lebt.

Die Essenz des Quartetts ist ihr Zusammenspiel und ihre Verbindung - eine Verbindung zwischen den Musiker:innen, zwischen den Instrumenten, zwischen Klängen, Rhythmen, Improvisation, Komposition und Motiven. Das klangliche Gewebe ist manchmal dicht und stark oder lose, fein, straff, luftig, wackelig, stabil und ruhig.

6.06.2025 20:30

PODIUM in der Musikhalle am Bahnhof Bahnhofstr. 19 71638 Ludwigsburg



© Hendrik Brenz

John Butcher / Chris Corsano / Florian Stoffner Trio

«Quiet Is The New Loud» war ein Album der Kings of Convenience von 2001 und spiegelte auch das Gefühl für Musik zumindest von Teilen dieser Generation wider. Als Motto funktioniert es auch für das Trio von John Butcher, Chris Corsano und Florian Stoffner. Denn ihre Musik unterscheidet sich vom ungestümen, kraftvollen Free Jazz dadurch, dass sie darauf verzichten, ihre Instrumente sehr laut zu spielen. In der Tat ist dies eher Musik zum konzentrierten Zuhören und nicht zum Mitwippen oder gar Headbangen. Es geht vielmehr um präzise Musikalität, kristallklare Einwürfe und eine gewisse sanfte Nachdenklichkeit, aber natürlich auch um Klangexploration und -gestaltung.

6 06.06.2025 20:30

♥ Club Manufaktur Hammerschlag 8 73614 Schorndorf



© Foto: John Butcher John Butcher, Chris Corsano, Florian Stoffner Trio

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

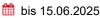
BLAU. Faszination einer Farbe

VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

Blau ist für viele die schönste aller Farben, eine Lieblingsfarbe, die auch in der bildenden Kunst einen besonderen Platz einnimmt und als bedeutungsreiches Faszinosum inspiriert. Nun widmet ihr die Städtische Wessenberg-Galerie eine exklusive Ausstellung. Die Schau vereint die eindrucksvollsten blauen Kunstwerke der städtischen Sammlung und entführt mit rund 80 Werken aus dem 19. Jahrhundert, der Romantik und des Biedermeiers sowie Schätzen des Expressionismus, der Abstrakten Malerei und der zeitgenössischen Kunst in die reiche Kunst- und Kulturgeschichte dieser Farbe.

Die Ausstellung «BLAU. Faszination einer Farbe» beleuchtet nicht nur die Kunst- und Kulturgeschichte der Farbe Blau, sondern würdigt auch die Schönheit der Schweizer Berg- und Seenlandschaften. Darstellungen des Bodensees, die das tiefe Blau des Wassers einfangen, sind ebenso beeindruckend wie Werke der Schweizer Berglandschaften, deren bläuliche Fernen und schneebedeckte Höhen das Zusammenspiel von Himmel und Erde eindrucksvoll zur Geltung bringen.

Bildtext: Hans André Ficus (1919-1999): Graubündner Landschaft (Valbella); 1965, Öl auf Rupfen; 61,5 x 81,5 cm, Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz



Städtische
Wessenberg-Galerie
Wessenbergstr. 43
78462 Konstanz



© Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz

IN EIGENER SACHE

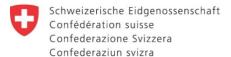
Dieser Kultur-Newsletter versteht sich als Informationsorgan und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Wir freuen uns über Ihre frühzeitigen Hinweise auf Kulturveranstaltungen in Baden-Württemberg mit Schweiz Bezug an stuttgart.kultur@eda.admin.ch oder unter http://www.kultur-schweiz.de/veranstaltung-anlegen.

Bitte beachten Sie kurzfristige Programmänderungen auf den Webseiten der Veranstalter.

Der Newsletter steht Ihnen auch unter <u>www.eda.admin.ch/stuttgart</u> zur Verfügung. Aktuelles rund um die Schweizer Kultur in ganz Deutschland finden Sie im Internet unter <u>www.kultur-schweiz.de</u> und auf Facebook unter https://www.facebook,com/kultur.schweiz.de

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten möchten, senden Sie uns eine kurze Mail an stuttgart.kultur@eda.admin.ch

Herzliche Grüsse, Ihr Kulturteam in Stuttgart



Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart

Königstrasse 84, 70173 Stuttgart
Daniel Häne, Konsul
Doris Ackermann, Redaktion Kulturkalender
Telefon +49 711 222 943 0
E-Mail: stuttgart.kultur@eda.admin.ch

