

Juillet 2015

Résidence / Création

Du Jeudi 9 au Vendredi 31 juillet



«SHIFTING REALITIES »

Siméa Cavelti / Mohamed Ahakki

« Shifting realities » explore l'objet du "lit" comme l'espace anodin où se bousculent avec effervescence des expériences intenses, à la fois physiques, psychologiques et émotionnelles. Les quelques secondes qui séparent l'état conscient et inconscient marquent une transition fragile du possible au réel et de l'inconnu au familier, avant de rétablir nos repères de l'espace et du temps. Comment s'impose l'expérience intime et souvent indicible du rêve dans la réalité physique?

En collaboration avec le vidéaste Alessandro Schiattarella et Mohammed Ahakki, jeune danseur marocain bénéficiaire du programme de transmission «Al...Projet Labo»/Espace Darja.

Rencontre / Projection

Mercredi 15 juillet 19h30

Une soirée pour clôturer l'année et se réunir une dernière fois autour de la danse, avec la projection de la pièce " Café Muller" de Pina Baush, et une rencontre avec les artistes autour d'un ftour convivial à l'Espace Darja.



En partenariat avec



Ambassade de Sousse au Maroc

Ateliers

Mercredi 15 et jeudi 16 juillet / 14h-18h



Siméa Cavelti propose deux jours d'ateliers pour les danseurs, autour de sa pratique et plus précisément des techniques d'improvisation que développe la méthode GAGA.

SIMEA CAVELTI

Née en Suisse, elle obtient un Bachelor à la "London Contemporary School" où elle intègre différents projets multidisciplinaires et chorégraphiques (avec Sasha Waltz, Ohad Nahrin, José Agudo, Joe Moran et Wayne Parsons). Suite à ses recherches, elle développe une affinité pour les scènes performatives du monde Arabe et s'engage dans des projets interculturels au Liban. Particulièrement intéressée par la méthode GAGA, elle intègre les techniques d'improvisation continue dans ses cours de danse: comment, à travers l'image et l'imaginaire, prendre conscience des mouvements précis et actifs de la danse.

