



ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ СОЗДАНИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА О ПРЕДОТВРАЩЕНИИ ДОМАШНЕГО НАСИЛИЯ И РЕЗУЛЬТАТАХ ПРОЕКТА ФИНАНСИРОВАВШЕГОСЯ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ ШВЕЙЦАРИИ В ТАДЖИКИСТАНЕ.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Описание: Производство документального фильма для Швейцарского Офиса по Сотрудничеству в Таджикистане

Место: Душанбе

Рабочее название: «Жизнь без страха»

Тип контракта: профессиональный контракт

Продолжительность: 3 месяца с момента подписания контракта

Ожидаемая дата начала: сразу после подписания контракта

Ожидаемый бюджет проекта: максимум 450'000 сомони перечислением на банковский счет в Республике Таджикистан.

ОПИСАНИЕ

Швейцарский Офис по Сотрудничеству в Таджикистане представляет интересы Правительства Швейцарской Конфедерации и координирует работу различных проектов, осуществляемых при финансовой поддержке Швейцарии в Республике Таджикистан. Проект по предотвращению домашнего насилия был одним из долгосрочных проектов, финансируемых Швейцарией в Таджикистане с 2000х годов. Реализация данного проекта была завершена осенью 2021 года.

Основной целью данного проекта являлось оказание содействия Правительству Таджикистана в реализации закона о предотвращении насилия в семье и поддержка оказания услуг (юридических, психологических и медицинских) жертвам насилия в городе Душанбе и районах Хатлонской области.

На протяжении почти 20 лет, проект по предотвращению домашнего насилия поддерживал проведения массовых мероприятия и освещение темы домашнего насилия среди населения страны, а также информировал о существующих способах защиты от домашнего насилия и его предотвращения. Проект поддерживал деятельность кризисного центра и шелтера при НПО «Гамхори» в городе Бохтар, поддерживал мероприятия и повышал потенциал сотрудников Комитета по делам женщин и семьи при Правительстве РТ, Министерства Внутренних Дел и Министерства Здравоохранения и Социальной Защиты населения РТ. Благодаря поддержке проекта, была доступной психологическая, правовая и медицинская помощь жертвам домашнего насилия в Хатлонской области и в городе Душанбе. Проект также помогал в налаживании координации в работе различных комитетов и министерств как в отношении разработки и принятия необходимой нормативно-правовой базы, так и развитии необходимого потенциала в реагировании на проблемы домашнего насилия в обществе.

ЦЕЛИ

Целью данного контракта является создание документального фильма (максимум на 30 минут) о ситуации с проблемой домашнего насилия в стране (в общем и в конкретных регионах), а также с целью освещения существующих механизмов защиты и услуг, предоставляемых государственными и неправительственными организациями, работающими в данной сфере в Республике Таджикистан. Документальный фильм должен показать влияние, оказанное проектом, финансируемым со стороны Правительства Швейцарии, на жизнь населения в проектных регионах и показать дальнейшие нужды в работе по предотвращению домашнего насилия.

Подготовленный документальный фильм должен обобщить результаты и извлеченные уроки из инициативы финансировавшейся со стороны Правительства Швейцарии. Документальный фильм также будет использован для демонстрации позитивных результатов (если таковые есть) в предоставлении услуг жертвам домашнего насилия и успешные истории с решением проблемы домашнего насилия. Документальный фильм будет использоваться в качестве информационного продукта в работе Швейцарского Офиса по Сотрудничеству в Таджикистане.

Основная целевая аудитория включает в себя:

- Правительство Республики Таджикистан
- Местных и международных партнеров
- Жителей Таджикистана
- Головной офис Швейцарского Агентства по Сотрудничеству и Развитию

ОБЪЁМ РАБОТ

Компания по производству фильмов должна создать сюжет, охватывающий ситуацию с домашним насилием в Таджикистане, с использованием документальных и игровых методов. В фильме должны быть отражены результаты проекта по Предотвращению домашнего насилия в Таджикистане, финансировавшегося со стороны Правительства Швейцарии и продемонстрировать насколько данный проект влиял на жизнь людей, а также какие услуги существуют по сей день. Создателям фильма будет предоставлена творческая свобода в разработке сценария и проведения съемочного процесса с использованием инновационных и технических подходов. На создание фильма выделяется 3 месяца с момента подписания контракта, после чего фильм должен быть представлен на рассмотрение Швейцарского Офиса по Сотрудничеству в Таджикистане.

Выбранная компания должна:

Стадия 1: Подготовить сценарий фильма:

- Просмотрев цели и задачи проекта по «Предотвращению домашнего насилия», выявить наиболее интересные моменты для подготовки сценария;
- Встретится и обсудит с сотрудниками Швейцарского Офиса по Сотрудничеству основную идею фильма;
- Разработать сценарий фильма и направить его на утверждение в Швейцарский Офис по Сотрудничеству;
- Разработать детальный бюджет для создания фильма и утвердить его в Швейцарском Офисе по Сотрудничеству.

Стадия 2: Создание фильма:

- Подготовить логистику и организовать съемочную группу для начала процесса создания фильма;
- Провести съемку с выездом в проектные районы (максимум 4 района): транспортные расходы должны быть включены в бюджет;

- Отснять видео материал в необходимом количестве для создания 30 минутного фильма в высоком разрешении;
- Провести необходимое видео редактирование, редактирование звука, субтитров и подготовка фильма;
- Подготовить постеры фильма и DVD;
- По требования Швейцарского Офиса по Сотрудничеству дополнительные фото и видео материалы должны быть предоставлены: (данное требование будет отдельно обговорено с заказчиком).

Языковые требования

Документальный фильм должен быть подготовлен на таджикском или русском языках с английскими субтитрами.

РОЛИ И ОБЯЗАННОСТИ

Режиссер/Продюсерская компания

- Предоставить детальный план подготовки фильма;
- Предоставить детальный бюджет, включая транспортные расходы, создания фильма;
- Разработка сценария документального фильма;
- Съёмка фото и видео материала в высоком разрешении;
- Организация логистической подготовки и проведения съёмочного процесса, включая подготовку съёмочной группы, необходимое оборудование и т.п.;
- Проведение профессионального редактирования, монтажа и наложения звука;
- Предоставление фильма на утверждение ШОС;
- Финальный монтаж фильма с учетом всех комментариев;

ШОС Таджикистан:

- Утверждение сценария и бюджета;
- Оказание содействия в проведении встреч с представителями проекта;
- Утверждение финальных локаций для проведения съёмок фильма;
- Помощь съёмочной группе в организации поездок и встречи с представителями государственных структур, по мере необходимости;
- Утверждение рабочих планов, планов съёмочных работ и временных рамок;
- Предоставление необходимых информационных материалов;
- Предоставление комментариев к сценарию фильма;
- Утверждение готового фильма.
-

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Pre-production

- Сценарий фильма и детальный бюджет;
- Согласованный список мест и лиц/организаций необходимых для съёмок;
- Съёмка материала для фильма, фото и видео материалы;

Post-production

- Монтаж и подготовка финального версии документального фильма на согласованном носителе, а также общий материал, отснятый для производства фильма;
- Подготовка как минимум 5 копий фильма на DVD с постерами для фильма.

ВРЕМЕННЫЕ РАМКИ

Начало работ с момента подписания контракта и в течении последующих 3 месяцев. Любые задержки в производстве фильма не будут покрываться финансово со стороны Швейцарского Офиса по Сотрудничеству в Таджикистане.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

Все права на созданный видео и аудио материалы остаются за Швейцарским Офисом по Сотрудничеству в Таджикистане. Созданный документальный фильм не подлежит для коммерческого использования.

БЮДЖЕТ

Максимальный бюджет на создание фильма, включая все расходы на оплату труда съемочной группы, организацию съемочного процесса и транспортные расходы не должны превышать 450 тысяч сомони.

МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ

Минимальные профессиональные требования к компании

- Опыт в создании документального кино (как минимум 5 лет опыта создания кино);
- Опыт в видеографике и написании сценариев;
- Опыт работы с программами обработки видео. Дополнительные навыки анимации, инфографики приветствуются;
- Знание таджикского, русского и приветствуется знание английского языков;
- Опыт работы с международными организациями приветствуется.

Ожидаемый потенциал:

- *Подотчетность*
- *Планирование и организация*
- *Креативность*
- *Клиенто-ориентированность*
- *Использование технологических решений*
- *Пунктуальность*